



RESIDENZA DRAMMATURGICA

Il presente bando è finalizzato alla selezione di un'autrice o un autore teatrale da accogliere in residenza, per un periodo di 10 giorni, presso lo Spazio Nobelperlapace di San Demetrio ne' Vestini (AQ).

La residenza drammaturgica è promossa da Omissis - Osservatorio drammaturgico e si inserisce nel più ampio progetto **L'Isola del drammaturgo** a cura di Arti e Spettacolo Impresa Sociale ETS, nell'ambito del progetto di residenze artistiche Contaminazioni (Residenze AnT Regione Abruzzo/Mic).

Questa residenza drammaturgica è concepita come un periodo di ricerca e immersione nella scrittura, durante cui l'autore o l'autrice selezionata avrà a disposizione il tempo e le condizioni necessarie per lavorare allo sviluppo di un nuovo testo teatrale.

A CHI SI RIVOLGE

Il bando è aperto a drammaturghe e drammaturghi con o senza pubblicazioni precedenti, che abbiano un progetto di scrittura per il teatro da avviare o sviluppare durante il periodo di residenza.

Non sono previsti limiti di età.

La partecipazione è aperta a candidate e candidati residenti in Italia.

Siamo alla ricerca di progetti di scrittura che si confrontino con il linguaggio della scena contemporanea. In via preferenziale, ci interessano proposte che:

- pongano al centro tematiche urgenti, poetiche personali o sguardi originali sul presente;
- manifestino attenzione verso il territorio e la comunità ospitante come fonte di ispirazione per la ricerca drammaturgica;

LE CONDIZIONI

Intendiamo la residenza drammaturgica come un tempo protetto dedicato alla scrittura, alla riflessione e all'incontro. Un laboratorio creativo in cui l'autrice o l'autore possa immergersi nel proprio progetto, trovando le condizioni ideali per far maturare il testo.

All'autrice o all'autore selezionato/a verranno garantiti:

- alloggio per l'intera durata della residenza (10 giorni) per una persona;
- utilizzo di Spazio Nobelapace per il lavoro di scrittura;
- un contributo alla scrittura di € 1.500,00 lordi;
- opportunità di confronto con altri drammaturghi in residenza, artisti e operatori culturali del territorio;
- possibilità di momenti di restituzione pubblica e di condivisione del lavoro con la comunità locale;
- supporto organizzativo e logistico.

Il testo sviluppato durante la residenza resta di piena proprietà intellettuale dell'autrice o dell'autore che si impegna a citare il sostegno di Arti e Spettacolo Impresa Sociale ETS e di Theatron 2.0/Omissis in eventuali future pubblicazioni o messe in scena del testo sviluppato in residenza.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per candidarsi è necessario inviare una mail entro e non oltre il **10 marzo 2026** a **theatron.drammaturgia@gmail.com** con oggetto BANDO RESIDENZA DRAMMATURGICA allegando i seguenti materiali in PDF:

- a) **Progetto di scrittura** – titolo del testo (anche provvisorio), sinossi o descrizione del progetto, tematiche affrontate, fase di sviluppo attuale, obiettivi della residenza ed eventuali modalità di interazione con il contesto territoriale (max 5.000 caratteri);
- b) **Curriculum;**
- c) **Estratto del testo** (facoltativo) – un frammento del testo del progetto proposto;
- d) **Periodo preferito** – indicare una o più opzioni di 10 giorni dal 15 aprile al 15 giugno 2026.

Le proposte pervenute saranno valutate dal team di Theatron 2.0 / Omissis. L'esito della selezione sarà comunicato all'autrice o all'autore selezionato/a entro il 20 marzo 2026.

I PROMOTORI

Il presente bando di residenza drammaturgica nasce dalla collaborazione tra **Arti e Spettacolo Impresa Sociale ETS** e **Theatron 2.0 / Omissis**.

Arti e Spettacolo Impresa Sociale ETS, attiva dal 1994 a L'Aquila, è un'organizzazione specializzata nella produzione, programmazione e formazione nel settore dello spettacolo dal vivo, con un focus sul teatro.

Omissis è un osservatorio drammaturgico a cura di **Theatron 2.0** destinato a rilevare fenomeni culturali e sociali connessi alla drammaturgia contemporanea. È una piattaforma di networking che connette autrici e autori emergenti con professioniste e professionisti del teatro, creando occasioni di confronto, visibilità e sviluppo professionale.

INFORMAZIONI

Per informazioni è possibile scrivere a **theatron.drammaturgia@gmail.com**