

Dino Lopardo

Età 38 anni

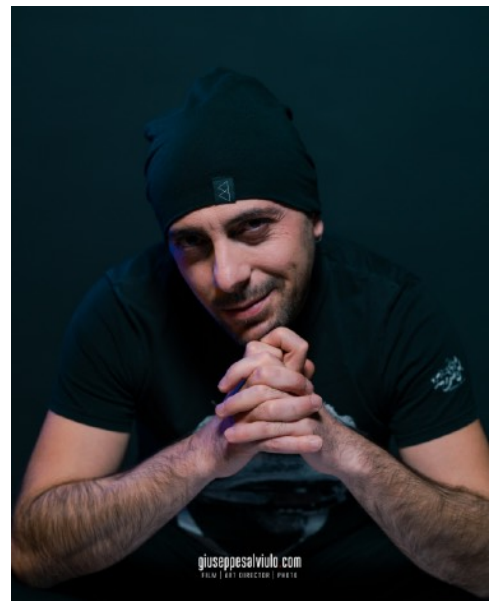
Altezza 1,70

Luogo di nascita Brienza (Potenza)

Cel. + 39 320 90 78 465

e-mail dinolopardo7@gmail.com

lingue straniere inglese; spagnolo



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2021 Alta formazione Nuove Scritture **ERT Emilia Romagna Teatro**
- 2017 Corso di Alta Formazione Casa degli Artisti del **Teatro Due di Parma**
- 2016 Master in drammaturgia e sceneggiatura **Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico**
- 2015 Laurea in Teorie e tecniche del linguaggio radio-televisivo **UNIBAS**
- 2013 Diploma Accademia Internazionale Arte Drammatica (Roma)
- 2010 Corso di formazione Accademia Paolo Grassi
- 2008 Corso di Teatro – Danza. Teatro in Formazione Albero di Minerva

SEMINARI E STAGE

- 2023 Workshop di drammaturgia con **Rafael Spregelburd**
- 2022 Seminario con Lisa Natoli
- 2022 Seminario con Stefan Kaegi (**Rimini Protokoll**)
- 2021 Seminario con Fabrizio Sinisi
- 2019 Seminario con Gabriele di Luca (**Carrozzeria Orfeo**)
- 2018 Seminario con **Chiara MICHELINI (Teatro Persona)**
- 2017 Seminario con **Massimiliano FARAU**
- 2017 Seminario con **Michela LUCENTI (Balletto civile)**
- 2015 Seminario (il comico in scena, Alejandro Jodorowsky) con **Lello ARENA**
- 2014 Seminario (Fool, Clown) con **Olli HAUENSTAIN**
- 2014 Seminario corpo, voce, emozione (Grotowski) con **Krzysztof GEDROYC**
- 2013 Seminario con **Gigi PROIETTI**
- 2013 Seminario commedia dell'arte con **Carlo BOSO**
- 2013 Seminario con **Giorgio ALBERTAZZI**
- 2013 Seminario clown con **Emmanuel GALLOT- LAVALLEE'**
- 2012 Seminario sulla commedia dell'Arte con **Andrea PANGALLO**
- 2010 Seminario su Moscato e Viviani con **Francesco SAPONARO**

TEATRO

- 2024 **LE NOZZE** di Anton Cechov
| regia di Matteo Tarasco
- 2023 **AFFOGO** di Dino Lopardo
| regia di Dino Lopardo
- 2022 **CESSO** di Dino Lopardo
| regia di Elena Gigliotti
- 2019 **ION** di Dino Lopardo
| regia di Dino Lopardo
Attesa di Dino Lopardo
| regia di Dino Lopardo
Enrico IV di Pirandello
| regia di Antonio Calenda con Roberto Herlitzka
- 2018 **I Persiani** di Eschilo, traduzione di Giorgio Ieranò
| regia di Andrea Chiodi - con Elisabetta Pozzi
Le interviste impossibili di Giorgio Manganelli
| regia di Walter Le Moli
- 2017 **Trapanaterra** di Dino Lopardo
| regia Dino Lopardo, Mario Russo
The Brig - La prigionie di Kenneth H. Brown
| regia Raffaele Esposito
The beggar's opera – l'Opera del mendicante di John Gay
| regia Caterina Vianello
Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare
| regia Walter Le Moli
- 2016 **Sonnet dance** dai sonetti di W. Shakespeare
| regia Michela Lucenti
Oltre la soglia - studio sulle Alcesti possibili da Euripide; di Bianchi, Galiero, Lopardo
| regia Elisabetta Pozzi
- 2015 **Tensione superficiale** di J. P. Sneider
| regia Jean Paul Sneider
Ballata per chi resta e per chi va di G. Gherzi
| regia Gianluigi Gherzi
Tu sei la mia patria di Viola Pornaro
| regia Francesco Sala
- 2014 **Il codice di Perelà** di Aldo Palazzeschi
| regia Alvaro Piccardi
Pene d'amor perdute W. Shakespeare – Globe theatre –
| regia Alvaro Piccardi
Miles Gloriosus di Plauto
| regia Alvaro Piccardi
Cyrano di Edmond Rostand
| regia Lorenzo de Liberato
Così fan tutte di Lorenzo Da Ponte
| regia Gabriele Lavia
- 2011 **Out of Joint** da misura per misura di W. Shakespeare
| regia Mimmo Conte
- 2006 **Strane sorelle** di Mimmo de Musso
regia Lucia di Cosmo.

CINEMA

- 2019 **Alice e il paese che si meraviglia**
| regia di Giulia Grandinetti
- 2013 **Una domenica notte**
| regia di Giuseppe Marco Albano
- 2011 **Hai paura del buio**
| regia di Massimo Coppola
- 2010 **Basilicata Coast to Coast**
| regia di Rocco Papaleo

TELEVISIONE

- 2015 **Solo per amore 2**
| regia di Raffaele Mertes

CORTOMETRAGGI

- 2023 **ADA**
| regia di Dino Santoro
- 2020 **Alice e il paese che si meraviglia**
| regia di Alice Grandinetti
- 2019 **Cuore affamato**
| regia di Domenico Colangelo
- 2012 **Il più bel giorno della mia vita**
| regia di Dino Santoro
- 2009 **Anni ribelli**
| regia di Dino Santoro

COME AUTORE e REGISTA

- 2023 **Affogo** con Mario Russo
- 2021 **“Vecchio”** con Leo Gullotta
- 2020 **“NessunoEscluso”** promosso da Amnesty International
“Partecipare” Rai Channel - in concorso ai David di Donatello
- 2019 **ION**
Attesa
- 2017 **Trapanaterra**
Carillon
Dialogo col Drone
- 2016 **Oltre la soglia** – studio sulle Alcesti possibili
L’opera del Mendicante

DIALETTI

Lucano, Napoletano, Calabrese

SKILLS

Scherma; chitarra; armonica a bocca; fisarmonica; organetto; canto; pittura su vetro

Brienza, 10/02/2024



Il sottoscritto DINO LOPARDO, ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 e successive modificazioni, autorizza codesto Servizio al trattamento dei dati personali e sensibili.