

Marta Polidoro

Data di nascita: 15 ottobre 1997

Luogo di nascita: Bari

Lingue: Italiano, Inglese (B2), Francese

Dialetti: Barese (originario), Napoletano

Altezza: 160 cm

Occhi: Marroni

Capelli: Castani

Skills e Sport: Nuoto agonistico, Yoga, Tiro sportivo con pistola; uso di Celtx e Adobe Premier Pro

Patente: A2 e B

ISTRUZIONE e FORMAZIONE

- 2024 **Masterclass T/Essere – percorso formativo in progettazione culturale e comunicazione** a cura di Theatron 2.0
- 2023 **Corso di Alta Formazione ‘Drammaturgie ERT’**, a cura di Emilia Romagna Teatro
- 2019 – 2022 Drammaturgia e Recitazione presso **Bellini Teatro Factory** (Teatro Bellini di Napoli)
- 2017 – 2019 **Accademia del Cinema Ragazzi** - Enzitetto (Bari), con specializzazione in **sceneggiatura e produzione cinematografica**; soggetto e sceneggiatura del cortometraggio di diploma del biennio accademico ‘*U’Papùn*’
- 2016 – 2019 **Università degli studi di Bari ‘Aldo Moro’** – Corso di Laurea in Lettere: Cultura Teatrale; **laurea con lode in Cultura Letteraria della Grecia Antica** con tesi dal titolo *‘Il primo sasso. La dialettica del pàthei màthos da Eschilo alla steppa senza fine’*
- 2016 **Maturità classica** - Liceo Classico Socrate, Bari (voto: 100/100)

STAGE

- 2023 – in corso Laboratorio di drammaturgia ‘**Piccola Bottega2324**’ con **Roberto Scarpetti**, nell’ambito di *IF_Dark Ages*, a cura de **lacasadargilla** (Roma, Teatro India) con il testo ‘*Getsemani*’
- 2023 Corso di **Alta Formazione ‘Drammaturgie ERT’**, a cura di Emilia Romagna Teatro:
 - Drammaturgia con **Linda Dalisi**
 - Drammaturgia con **Fabrizio Sinisi**
 - Drammaturgia con **Angela Demattè**
- 2023 Atelier di creazione teatrale ‘*Adda venì baffone ovvero Aspettando Godot*’ a cura di **Alessandro Serra** e del **Teatro Bellini di Napoli**

- 2022 Workshop *‘La drammaturgia contemporanea inglese: lineamenti di storia della costruzione di un metodo vincente’*, a cura di **Monica Capuani** e del **Teatro Bellini di Napoli**
- 2022 Workshop *‘MIO CORPO’* (Aria Favolosa – Alta Formazione Teatrale) a cura di **Vincenzo Del Prete**, Molino d’Arte, Compagnia Casateatro, Malaluna Teatro
- 2021 Stage a cura di **Mimmo Borrelli** presso il Teatro Bellini di Napoli.
- 2019-2022 **Bellini Teatro Factory**, presso Teatro Bellini di Napoli:
 - Stage con **Hajo Schüler** di **FAMILIE FLÖZ**
 - Stage di recitazione e drammaturgia con **Gabriele di Luca** e **Massimiliano Setti** di **Carrozeria Orfeo**
 - Metodo Linklater con **Margarete Assmut**
 - Metodo Feldenkrais con **Marina Ripa**
 - Stage bisettimanale con **Mimmo Borrelli**
 - Metodo Decroux con **Arianna D’Angiò**
 - Commedia dell’Arte con **Carlo Boso**
 - Stage con **Annalisa D’Amato** e **Antonin Stahly**
 - Drammaturgia con **Pier Lorenzo Pisano**
 - Recitazione cinematografica con **Antonio Calone**
 - Sceneggiatura cinematografica con **Bruno Oliviero**
- 2017 Masterclass *‘Teatranti’*, a cura dei Teatri di Bari, con **Michele Santeramo**, **Licia Lanera** e **Damiano Nirchio**
- 2017 Workshop *‘Dall’idea al film’*, a cura dell’Associazione Spaziotempo
- 2016 Workshop *‘Il set cinematografico’*, a cura dell’Associazione Spaziotempo
- 2015 Partecipazione al workshop *‘Introduzione alla sceneggiatura’* a cura di **Leonardo Rizzi (Apulia Film Commission)**
- 2015 Partecipazione al workshop *‘Leggere il cinema’* a cura di **Leonardo Rizzi (Apulia Film Commission)**

TEATRO

- 2024 – in corso **Dramaturg** per *Una Stagione all’Inferno* di Sem Bonventre.
- 2023 **Vincitrice del Premio Comitato Under 30** nell’ambito del Premio di Drammaturgia **OMISSIS** con il testo *‘Sangue Tuo’*
- 2023 *‘7 ½’*, progetto finale del corso di Alta Formazione *‘Drammaturgie ERT’* a cura di Emilia Romagna Teatro, con la regia di **Nicola Borghesi** (Teatro Storchi)
- 2022 *K* (tratto da *‘Il Gabbiano’* di A. Čechov), **drammaturgia di Marta Polidoro** e Gianluca Bonagura, regia di G. Bonagura
- 2022 **Autrice** de *‘La cosa più rara’* (Piccolo Bellini)
- 2022 **Autrice e attrice** di *‘Ardore’* con la regia di **Annalisa D’Amato** (Piccolo Bellini)
- 2021 **Autrice e Attrice** de *‘La Fidanzata/Pandemico Vaudeville’* con la regia di **Francesco Saponaro**, a cura della Bellini Teatro Factory (Piccolo Bellini)

- **2020 Autrice** di *‘Mia madre non capisce’*, per il progetto *‘In Erba’* della Bellini Teatro Factory, in scena per il **Napoli Teatro Festival** con la regia di **Salvatore Cutrì**
- **2019 Autrice** del monologo di Lavinia, all’interno dello spettacolo *‘Le Spose’*, a cura di **Mario Gelardi**, per la regia di **Gennaro Maresca** e **Riccardo Ciccarelli** (Nuovo Teatro Sanità)

CINEMA e SERIE TV

- **2022 Comparsa** sulla serie Netflix *‘La vita bugiarda degli adulti’* di **Edoardo De Angelis**
- **2021 Figurazione speciale** per il film *‘Nostalgia’* di **Mario Martone**
- **2019 Organizzatore generale** del cortometraggio *‘Trapassato’* di **Filippo Tolentino**
- **2019 Segretaria di produzione e segretaria di edizione** sul set degli spot per l’iniziativa *‘Noi non sprechiamo’*, a cura della Regione Puglia
- **2019 Sceneggiatrice, organizzatore generale e segretaria di edizione** sul cortometraggio *‘U’Papùn’*, a cura dell’Accademia del Cinema Ragazzi
- **2019 Segretaria di produzione** sul cortometraggio *‘La fine del bruco’*, a cura dell’Accademia del Cinema Ragazzi
- **2018 Segretaria di edizione** sul videoclip musicale degli Stain *‘Seize the Day’*

ALTRI LAVORI

- **2023 Organizzatrice della rassegna teatrale Under 35 ‘DEVIAZIONI’** a cura di **falsepartenze teatro**, in collaborazione con Sala Ichòs (Napoli)
- **2023 Organizzatrice e dramaturg** della residenza artistica *‘Infinite Jest / Shakespeare secondo movimento / Amleto’*, a cura di **falsepartenze teatro**
- **2023 Stage** con Maria Giulia Guiducci presso Ufficio Professionals, **Santarcangelo Festival 2023 – enough not enough**
- **2017-2023 Autrice** per backstage ufficiale **Bifest** (Bari International Film Festival)
- **2016-2019 Coordinamento generale** del Festival Internazionale del Cinema d’Animazione *‘Imaginaria’*
- **2015-2017 Autrice** per *Il Messaggero Italiano*

ALTRO

- **2023 Fonda la Compagnia falsepartenze teatro** insieme a Simone Di Meglio e Gianluca Bonagura
- **2021 Partecipazione al tavolo di lavoro CReSCO** presso il Teatro Bellini di Napoli
- **2012 Pubblicazione della lirica ‘Musa’** all’interno della raccolta *‘...lungo la via della Rosa’*, a cura di Santa Fizzarotti Selvaggi
- **2012 Diploma di merito** per la lirica *‘Nell’aria’* al **Premio Nazionale di Poesia e Narrativa Albero Andronico**

- 2011 **Pubblicazione delle liriche** ‘*Tra le dita*’ e ‘*Tra i sospiri del vento*’ all’interno della raccolta ‘*Rosa d’Oriente Rosa d’Occidente*’ a cura di Santa Fizzarotti Selvaggi
- 2011 **Diploma di merito** per l’opera ‘*La chiave di quella porta*’ al **Premio Nazionale di Poesia e Narrativa Albero Andronico**
- 2010 **Finalista** nella sezione ‘Giovani’ del **Premio Mario Soldati**
- 2010 **Pubblicazione della silloge poetica** ‘*La chiave di quella porta*’ (Albatros Il Filo, Roma)

CONTATTI

- E-mail

martapolidorodrama@gmail.com

- Telefono

+39 3382916631