

GIULIA TRIVERO

Età: 30 anni

Domicilio: Milano

Matricola ex-enpals: 3097239

Contatti: giulia.trivero@gmail.com

+393497714632

FORMAZIONE:

- 2019 **Corso di alta formazione internazionale** con Laika (Belgio) - ERT Fondazione
- 2016-2019 **Diploma di attore internazionale**, Scuola Iolanda Gazzo - ERT Fondazione
- 2015 Laurea triennale in Testualità dei fenomeni culturali (110/110 e lode) presso
l'Università degli Studi di Torino

WORKSHOP:

- 2022 La drammaturgia contemporanea riscrive la tradizione, a cura di Giuliana
Musso e Monica Capuani
- 2020 Troppa felicità da remoto a cura di Lisa Ferlazzo Natoli
- 2018 Workshop di drammaturgia sul personaggio a cura di Renata Molinari
- 2018 Masterclass Reiter a cura di Vetrano e Randisi su Riccardo III
- 2018 Leggere il teatro contemporaneo: attori e autori under 30, ERT Fondazione, con
La Bottega dello Sguardo e Riccione Teatro
- 2017 Stage di uso della maschera con Mario Gonzalez presso Sementerie Artistiche
- 2015-2016 Corso per attori organizzato da Distretto Cinema e tenuto da Danny Lemmo

TEATRO:

- 2023 **Orlando hater e Angelica furiosa** – regia di Davide Carnevali – Piccolo Teatro
di Milano
- 2023 **Antigone in cattedra** – regia di Davide Carnevali – Piccolo Teatro di Milano
- 2022 **La favolosa battaglia dei topi e delle rane** – regia di Davide Carnevali –
Piccolo Teatro di Milano
- 2022 **Maschile universale** - regia di Diego Piemontese - Public Bodies
- 2021 **(We can be) heroes** – regia di Davide Carnevali – Piccolo Teatro di Milano
- 2021 **Planet B. Un mondo ancora possibile?** - regia di Silvia Rigon – Ert Fondazione
- 2021 **Elettra – onora il padre e la madre** – regia di Lisa Ferlazzo Natoli e
Alessandro Ferroni – Ert Fondazione

- 2020 **Degenerazioni** – regia di Riccardo Frati – Ert Fondazione
- 2020 **La mia infinita fine del mondo** – regia di Lino Guanciale – Ert Fondazione
- 2020 **Leopardi chatta da solo, Hegel posta una filosofia della Story e Freud si fa un selfie con il suo Super-Io** – regia di Davide Carnevali – Ert Fondazione
- 2019 **Nozze** – regia di Lino Guanciale – Ert Fondazione
- 2019 **La commedia della vanità** – regia di Claudio Longhi – Ert Fondazione
- 2019 **Tutto fa brodo** – regia di Jo Roets, Michiel Soete, Peter De Bie – Ert Fondazione
- 2018 **Ogni storia vale – dialoghi difficili** – regia di Margarita Musto – Ert Fondazione
- 2016 **Love Date** – compagnia Officine Gorilla
- 2016 **Per me si va nella città dolente** – compagnia Fools
- 2015 **Medico per forza** – regia di A. Valleggi, con F. Rizzolo e R. Liprandi

DRAMMATURGIA:

- 2023 **La storia di Momi**, testo vincitore del Premio Segnali alla drammaturgia per le nuove generazioni, edizione 2023
- 2022 **Tappeto rosso**, per *Nueva Escena Italiana nel mondo* - Riccione Teatro in collaborazione con il Ministero degli Esteri
- 2022 **Assistente alla drammaturgia per Le troiane, la guerra e i maschi**, regia di Marcela Serli - Teatro Nazionale di Genova, Fondazione Campania dei Festival, SNI Nova Gorica, Fattoria Vittadini
- 2021 **Edera**, finalista Premio Riccione “Pier Vittorio Tondelli” 2021, segnalazione In Scena! Italian Theater Festival NY, Premio Hystrio Scritture di Scena 2021,
- 2020-21 **Dramaturg per Biancaneve e i sette nazi**, finalista al Premio Scenario 2021

CINEMA:

- 2018 **Rudi**, regia di Lillo Venezia
- 2016 **La stanza del sorriso** – regia di Ferdinando Vetere, Enzo Dino

CORTOMETRAGGI:

- 2016 **Sentimi**, regia di Andrea Pelliccia, vincitore premio Miglior Cast al Film Festival 100 ore Torino
- 2016 **Pagliaccio**, regia di Simone Azzu
- 2016 **Klaustrophobia**, regia di Luca Canale Bruccheri

WEBSERIE:

2015-16 **Nine the series**, regia di Jacopo di Donato

PUBBLICITÀ:

2023 **Enterogermina**, produzione Mediamonks

2020 **Terminal Loudpictures**

ALTRE ESPERIENZE:

2023 **L'empireo**, reading teatrale, regia di Serena Sinigaglia

2020-21 **Attrice e operatrice culturale presso della compagnia permanente di ERT**

2021 Attestato corso **operatori culturali e disabilità** presso il Centro Paideia

2020 **Macchine come noi** – mise en espace, regia di S. Rigon, Festival Filosofia 2020

2019 **Stage come aiuto regista presso Thalia Theater (Amburgo)**, per la produzione “Liliom”, regia di Kornél Mundruczó

2019 Registrazioni audio e video per **Quando la vita di viene a trovare**, regia di E. Vetrano e S. Randisi

2018 **Il viaggio di Nora** – mise en espace, regia di C. Longhi – Ert Fondazione

2018 **Le strade invisibili** – mise en espace a cura di Claudio Longhi - Ert Fondazione, drammaturgia di Emanuele Aldrovandi

2019 **Una risata da non dimenticare** – evento in occasione della Giornata della Memoria in collaborazione con l'Istituto Storico di Modena

2018 **Uomini che NON odiano le donne** – evento organizzato da Ert fondazione in occasione della Giornata Mondiale contro la violenza sulle donne

2017 **Scene da Madame Sans-Genie** – mise en espace a cura di Nicola Bortolotti, in occasione del premio Virginia Reiter

2016 **UpCycling** – teatrodanza, coreografie di V. Gallo, ospite al Genova Outsider Dancer, Festival Internazionale di Danza Teatro Carlo Felice

2016 **Una serata con Faber** – teatrodanza, coreografie di V. Gallo

2015 Organizzatrice di produzione e segretaria di edizione per la webserie indipendente **Nine the series**

SKILLS:

Canto, danza contemporanea

LINGUE:

Inglese (ottimo)