

# **IL PAESE DI CHI SE NE VA**

**(PrimeLune)**

*Di Francesca Muoio*

*Testo tutelato dalla S.I.A.E*

*(Al buio tutti cantano sussurrandola "Tanti auguri", con la luce si fermeranno)*

**LUCE**

*In scena, sullo sfondo, 8 attori che diverranno ora voci, ora personaggi. Al centro Alice piccola con in mano una torta con una candelina accesa.*

**Alice grande** – “L’anima fa ‘nu giro girotondo infinito e po’ casca pe’ terra proprio nel punto dal quale ha cominciato a girare. Nun se sap quantu tempo ce mette... quanti terremoti, quanti lune o quanti guerre adda ‘ncuntrà prima di farlo, ma alla fine... di sicuro ‘a ritrova ‘a strada ‘e casa. Ciò che è stata, ciò che è... e ciò che inevitabilmente sarà. Da capo. E ancora, ancora, ancora...”

**A** - ‘A vita è ‘na sfilata ‘e belli facce c’ ‘a morte fa sùlo tràsere e jescere

**B** - Tràsere e jescere

**C** - Ce rà ‘nu nòmme

**D** - ‘E fa sfilà

**E** - Llòro magnano

**F** - Cacano

**G** - Pisciano

**H** - Fottono

**C** - E po’

**B** - Come in Terra

**A** - Accussì in Cielo

**Alice grande** - Era un pomeriggio di gennaio quando mio padre mi disse quelle parole. Lui alla sua scrivania che scriveva ed io di fronte a lui che disegnavo “Viviamo mille volte. Sempre le stesse anime, a papà... sulo vestite con milioni di milioni di abiti diversi. ‘Na sfilata lunga l’eternità. E sulo int’ all’uocchie re cani, re pazzi e de poeti riesci a spià ‘na briciola ‘e memoria di tutto questo immenso ed insensato girare”

**Tutti** - SCCCCCC

**Alice grande** - Questo quella volta mi disse in segreto papà

**CAMBIO SCENA**

**I MUSICA (LA CRISALIDE di MARTIN LEON)**

**Alice grande** – Tutto ebbe inizio quel sabato d’agosto, 1960. Me lo ricordo come fosse ieri...oggi...domani.

**A** - 1 2 3 stella!

**C** - Ahahah

**Alice grande** - Quella mattina giocavo con i miei amichetti per strada

**G** - Color color color... verde!

**C** - Ahahah

**Alice grande** - Calzoncini corti, canottiera bianca...

**Alice piccola** - E viaaaaa

**B** - 31 salvi tutti!

**F** - Ahahah

**Alice grande** – Co’ ‘na risata rint’ ‘a sacca e ‘na lacrima strappata a ‘na sbucciatura ‘e ginocchia

**F** - Pe’ me pe’ me pe’ me...

**H** - Tiè! Ahahahah

**Alice grande** - Ero la bambina più felice del mondo

**A** - Corri Alice, corri!

**G** - Ahahah

**Alice grande** - E mentre io correvo dietro a chissà chi o a chissà cosa

*(Tutti si fermano- guardano il passaggio di Caterina)*

**E** - Uuuuh guarda, sta passando Caterina!

**Alice grande**– Caterina era la pazza del quartiere. Grassa grassa, cogl’occhi color cielo e i capelli ricci ricci e bianchi. Ogni giorno passeggiava per i vicoli comm’ a ‘na regina, portava sempre in mano una torta con una candelina. E come rideva!

**A** – E comme se rideva Caterina!

**B** – Ahahahaha

**Alice grande** - E parlava, farfugliava, bisbigliava

**C** – Panna e cioccolato a vivi e muort lev’ ‘o sciat

**Alice grande** - Nessuno di noi riusciva a capire quello che diceva. Poi si fermava, faceva un giro su se stessa e ricominciava a camminare. Aveva una luce strana...che vedi solo negli occhi degli animali, di chi sa guardare al buio. ‘Na luce... ‘na luce ca ‘n se po’ spiegà.

**F** - Caterina ‘a pazza!

**B** - Caterin ‘o cazz!

**A** - Ahahah

**Alice grande** - Tutti i bambini la prendevano in giro, ma lei niente, quel giorno dritta dritta per la sua strada andava e mi vennero in testa le parole di mio padre

**Alice piccola** - “sulo int’ all’uocchie re cani, re pazzi e de poeti riesci a spià ‘na briciola ‘e memoria di tutto questo immenso ed insensato girare”

**Alice grande** - E fu allora che sentii come se Caterina mi stesse chiamando, come se m’invitasse a seguirla ed io semplicemente... lo feci.

**FINE MUSICA O DOPO?**

*RICORDO*

**Alice grande**- Hai capito, a papà, hai capito? Quel pomeriggio di gennaio, dopo le sue parole, non dissi nulla, ma mio padre i miei silenzi li conosceva ad uno ad uno... capì subito che avevo capito. Mi sorrise, io mi rimisi a disegnare, lui tornò a scrivere e poi... poi la pioggia iniziò a cadere forte forte. Ho sempre avuto tanta paura dei temporali e quando il vento iniziò a gridare impazzito...

*RITORNO AL RACCONTO*

**A**- Alicé addò vai!

**D** - Aliceeeeé!

**Alice grande**- I miei amichetti mi chiamavano, ma io pensavo solo a seguire Caterina che camminava, camminava... ed io dietro dietro, dietro dietro...poi ad un tratto si fermò, e mi trovai davanti a quel cancello. L’avevo sempre sentito nominare da chi, la domenica mattina, comprava i fiori più belli da Luigino, il fioraio sotto casa mia.

**C** - Questi sono freschi freschi, sicuramente sarà contento!

**D**- Questi arrivano fin’ ‘e là, ve lo dico io!

**Alice grande**- Una volta mia madre mi aveva detto “E’ il paese di chi se ne va” Pensai -Sarà un posto stupendo se tutti quelli che se ne vanno decidono di andare a vivere là.- E quando la domenica mattina guardavo quella folla di gente che comprava fiori per portarli a tutti i loro amici e parenti scappati, immaginavo questo bellissimo paese di ville piene di fiori... sognavo il giorno in cui finalmente ci sarei andata anch’io. E quel sabato d’agosto finalmente il famoso paese di chi se ne va era lì, davanti a me.

**FINE MUSICA O PRIMA?**

**B** –‘O cimitero!

**2 SUONI**

**A**- Ahahaha

**Alice piccola** – (*Entusiasta*)Il cimitero, sì!

**F** – Trasett’ Caterina...

**G**- E ce trasiste pur tu!

**H**– Ahahahah

**Alice grande** - Ci entrai, sì, ma non vidi nulla. Seguivo solo Caterina che s'infilava in una stradina...poi in un'altra, poi in un'altra ancora, sempre con la sua torta con la candelina in mano. E all'improvviso...uno alla volta... sbucarono dai cespugli una...due...tre...

**A** - Nz NZ Nz ...Otto gatti asettero afora!

**B** - Micio micio micio micio

**C** - Panna e cioccolat... a viv e muort lev 'o sciat

**Alice grande** - Catarina con la torta in mano che camminava...

**E** - Nz NZ Nz ...Micio micio micio micio

**Alice grande** - E otto gatti attorno a essa ca giravano, giravano...

**G** - Panna e cioccolat a viv e muort lev 'o sciat

**H** - Catarina ca parlava e camminava mmiez' 'e gatti!

**A** - E parlava e rideva...

**B** - Rideva e parlava...

**C** - Ahahahahah...

**Alice grande** - Poi mi vide.

**C** - Uuuuuh, che paura!

**H** - Tutta tutta tremavi.

**Alice grande** - La paura.

*(Si sentono ansimi e sospiri)*

**A** - Chella ca te sbena int'a 'nu lamp

**D** - Ca int'a 'na botta te blocca core, stommac e cerviell'.

**G** - Ca te strigne tutt' 'e viscere e t' 'e fà vummeccà

**C** - O che lentamente

**E** - Magari pe' caso

**F** - Sulo pe' sfizio

**C** - 'Nu sfizio 'e cazz

**A** - 'Nu juorne va a 'ngravità uno r' 'e pertus r' 'a capa toja

**D** - E goccia chiama goccia...

**E** - e tu nun faje a tiemp a capì pecchè...

**B** - Ca già 'na cascata 'e pensier cancrenose e maligni te so' parturit' rint' 'a panza

**H** - E tu puo' sulo alluccà...

## **RUMORE TUONO**

**Alice piccola** - Papà! Papà!

**Alice grande** - Bastò un tuono e subito quel pomeriggio di gennaio corsi tra le braccia di mio padre

*(Alice grande abbraccia Alice piccola)* Mi strinse forte forte "La conosci pure tu la paura, eh, a papà?"

## **RITORNO AL RACCONTO**

**Tutti** - *(Cantando)* Tanti auguri a te

**Alice grande** - Quel sabato d'agosto Caterina che si avvicina, poi guarda la torta, mi sorride...

**Tutti** - *(Cantando)* Tanti auguri a te

**Alice grande** - Inizia a cantare, mi prende per mano...

**Tutti** - *(Cantando)* Tanti auguri a te

**Alice grande** - E in lontananza...un gruppo di gente, come fossero in cerchio attorno a qualcosa...Io e Caterina camminiamo mano nella mano, il gruppo di gente è sempre più vicino, sempre più vicino...

**G** - Panna e cioccolata a viv e muort lev o ciat

**Alice grande** - Era un sabato d'agosto, 1960. All' improvviso erano le quattro

**A** –Io nun sapev niente!

**B** -Forse le due.

**A** –Nun saccio nient!

**Alice grande** - Eppure era buio!

**E** – Sì, sì, mezzanotte!

**F** - O ce stev' 'a luce?

**Tutti** – (*Cantando*) Tanti giorni felici

**Alice grande**– Ero la bambina più felice del mondo!

**Tutti**– (*Cantando*) Tanti auguri a te

**Tutti** -‘O scuro. ‘E gatte. ‘A luce. ‘A torta. ‘A luce. ‘E gatte.’O scuro. ‘A torta. (*Cantilena ripetuta fino a “Papà! Papà!”*)

**E** - Allucca!

**Alice grande** - Ero la bambina più felice del mondo

**Donna col grembiule** - Panna e cioccolata a viv e muort lev o sciat

**H** - Allùcca Alice! Allùcca!

**Alice piccola** – Papà! Papà!

**SUONO DI CAMPANE**

**Tutti** – (*Sussurrando*) ‘O scuro. ‘O scuro. ‘O scuro... (*Soffiano sulla candelina*)

**Alice** – CU CU! CU CU! CU CU!

**Tutti** – SCCCC... (*Soffiano sulla candelina*)

**BUIO**

### 3 MUSICA RICORDO

**Alice grande**- “T’insegno, una cosa, a papà. Quando hai tanta tanta paura, mani all’uocchie e...CU CU! ‘O munno nun ce sta chiù! E niente e nessuno può più vederti. E quando poi ti è passata, Scopri ll’uocchie e... SE TE! ‘O munno torna a te!”

**Alice piccola** - (*ride*) “CU CU! CU CU! CU CU!”

**Alice grande** - “Uuuuh! E’ scomparsa la mia Alicella!”

**Alice piccola** - “SE TE!” (*Ride*)

**Alice grande** - “Ma dov’eri finita?” Quel pomeriggio di gennaio continuammo così fino a che la pioggia ed il vento non si calmarono. Da quella volta, ogni volta che ho avuto paura l’ho fatto, ci ho provato a dire CU CU. “Lo vedi, a papà, tutto passa”

**FINE MUSICA**

### RITORNO AL RACCONTO

#### RUMORE DEL VENTO E “TUTTO PASSA...”

(*In sottofondo di continuo “Tutto passa, vedrai...tutto passa.”*)

**LUCE**

(*Gli 8 attori ora hanno un'identità: un prete, un sindaco, un poeta, una prostituta, una cameriera, due sposini, lei è incinta, ed un vecchio. Alice piccola li guarda confusa*)

(*Come un’eco lontana*) - Tutto passa, vedrai...tutto passa

**Alice piccola** – (*Timorosa si scopre gli occhi per vedere cosa accade*) SE TE

(*Come un’eco lontana*) - Tutto passa, vedrai...tutto passa

**Donna dal seno prosperoso** - Non devi avere paura, capito?

**Vecchio dalle mani rugose** – Non c’è niente di cui avere paura

(*Come un’eco lontana*) - Tutto passa, vedrai...tutto passa

**Sposino**- Puverell, è accussi piccerell!

*Sposina* – E comm’ è bellell!  
*(Come un’eco lontana)* - Tutto passa, vedrai...tutto passa  
*Uomo con la rosa rossa* – Piccerè, stai bene?  
*Prete* - Stai bene? Stai bene?  
*(Come un’eco lontana)* - Tutto passa, vedrai...tutto passa  
*Donna col grembiule* – E’ bell’ a senti ‘o calor dint’ ‘e mani, eh?  
*Poeta* - ‘O sang’ scaurat’ ca scorr e sbattenn t’allucca ca vivi  
*(Come un’eco lontana)* - Tutto passa, vedrai...tutto passa  
*Tutti* - E’ bell’ eh? E’ bell, eh?  
*Donna dal seno prosperoso* - Ooh...e mò basta!

## RUMORE DEL VENTO E “TUTTO PASSA...” SFUMANO

*Donna dal seno prosperoso* - Nun ‘o verite che è piccerella? So’ cos’ à chiedere a ‘na criatura?  
*Donna col grembiule* – Mamma mia, era sulo ‘na domanda! Tanto pe’ sapè!  
*Poeta* – Pe’ sapè! Pe’ sapè!  
*Donna dal seno prosperoso*- E pure tu, Mimmo, ti pare che ‘sta creatura po’ capì chell che stai ricenne? Iamm pur tu...  
*Poeta* - I bambini pure si nun capiscono ca ‘a capa capiscono co’ ‘o cor  
*Alice piccola*- Chi siete?  
*Uomo con la rosa rossa* - Chi siamo noi? Ma questa come si permette? E’ lei, piuttosto, che si deve qualificare...Bambina qualificati  
*Alice piccola*- Cosa?  
*Uomo con la rosa rossa* - Qualificati!  
*Prete* - Qualificati!  
*Alice piccola* - Non capisco, mi scusi, ma...  
*Uomo con la rosa rossa* - Piccerè, poche storie. Come ti chiami?  
*Alice piccola* - Ah, io... mi chiamo Alice  
*Poeta* – Alice?  
*Alice piccola* - Sì... ho seguito Caterina e ...  
*(A seguire le voci si accavallano l’una sull’altra)*  
*Donna col grembiule* - Aaaaaah...ecco spiegato il tutto, allora.  
*Uomo con la rosa rossa* – Statt’zitt tu! Questo lo devo dire io. Ecco spiegato il tutto, allora!  
*Prete* - Tutto, allora!  
*Sposina* - Sì sì.  
*Sposino* - Mò si spiega.  
*Poeta* - Allora è tutto chiaro  
*Vecchio dalle mani rugose* - Chiarissimo.  
*Alice piccola* – Ma cosa?  
*Donna col grembiule* - Come, ma cosa?  
*Uomo con la rosa rossa* - Statt’zitt tu! E’ chiaro, logico, li-ne-a-re.  
*Prete* - Logico logico!  
*Donna col grembiule* - Eh sì, lineare lineare.  
*Alice piccola* - Ma cosa?  
*Uomo con la rosa rossa* - Piccerè, comm’ ma cosa?  
*Prete* – Comm’ ma cosa?  
*Donna dal seno prosperoso* - Una cosa...  
*Donna col grembiule* - Che odora di rosa...  
*Sposina* - Ma rosa non è...  
*Sposino* - Indovina cos’è?

*Tutti ridono*

*Alice piccola* -Ma io non...

*Uomo con la rosa rossa* - E' chiaro che...

*Prete* - Chiaro che...

*Uomo con la rosa rossa* - Che evidentemente sei qui pecchè...

*Prete* - Pecchè...

*Uomo con la rosa rossa*- (*Provocatorio*) Mimmo, diglielo tu!

*Prete*- Diglielo tu! Diglielo tu!

(*Alice piccola guarda il poeta aspettandosi una spiegazione*)

*Poeta*- Eh, sei qui pecchè...

*Sposino* - Ma possiamo dirglielo?

*Sposina* - E' vero, possiamo?

*Donna col grembiule* - E come, non possiamo?

*Uomo con la rosa rossa* - Tutto si può!

*Prete* - Tutto si può!

*Sposina* - Eh, ma c'è chi può...

*Vecchio dalle mani rugose* - E chi non può

*Donna dal seno prosperoso*- E noi nun putimm

*Sposino* - E no che nun putimm

*Poeta* - E' accussì piccerella, come fai...

*Alice piccola* - Scusate, ma io...

*Uomo con la rosa rossa* - (*Vocio di tutti*) E figurati se il nostro poeta ci risolveva la questione... Vabbè, 'na cosa pe' vota!

*Prete* - Una pe' vota! Una pe' vota!

*Tutti* - (*Sussurrando tra di loro*) Sì, sì... una pe' vota! Una pe' vota!

*Uomo dalla rosa rossa* - Innanzitutto...

*Poeta* - Alice, ce l'hai la pietra?

*Alice piccola* - (*Guarda il poeta interdetta*) Cosa?

*Uomo con la rosa rossa* - E bravo! Questo lo sa dire, eh, però!

*Prete* - Eh, però!

*Uomo dalla rosa rossa* - Iamm, piccerè, ce l'hai la pietra?

*Prete* - Ce l'hai? Ce l'hai?

*Alice piccola* - Io... (*Continua a guardare tutti interdetta*)

*Donna col grembiule* - Eh certo che ce l'ha!

*Uomo dalla rosa rossa* - L'adda tenè pe forza!

*Prete* - Eh! Pe' forza!

*Poeta* - Ce l'hai?

*Alice piccola* - La pietra?

*Uomo con la rosa rossa* - Eh! La pietra!

*Prete* - La pietra!

*Donna col seno prosperoso* - Cerca bene che la trovi.

*Alice piccola* - Ma io non so... (*Non sa che fare*)

*Donna col grembiule* - Cerca, criatù... ceeerca!

**4 SUONI O MUSICA CHE CONTINUA FINO ALLA FINE DEL PROSSIMO RICORDO DI ALICE GRANDE?**

*Poeta* - Le cose a volte si fanno trovare dove meno te l'aspetti

(*Alice piccola, confusa, inizia a cercare avvicinandosi ad ognuno di loro*)

*Tutti* - Acqua... acqua... acqua...

*Uomo con la rosa rossa* - La soluzione è sempre la più semplice!

*Sposino*- E' più vicina di quanto credi...

**Sposina**- A due passi da te

**Alice piccola** – Ma...

**Donna col grembiule** – E scava, criatù! Scava!

**Donna col seno prosperoso** - Non cercare negli altri...

**Poeta** – (*Mettendosi le mani addosso e facendo il gesto di cercare su di sé, come per volerla aiutare a capire.*) Quello che puoi trovare solo in te...

**Alice piccola** – Ah! (*Alice piccola capisce il suggerimento e inizia a cercare tra i suoi capelli, nelle sue orecchie, nelle sue scarpe...*)

**Tutti** - Fuocherello! Ahahah! Fuocherello!

(*Alice mette le mani nelle tasche*)

**Tutti** - Fuoco!

**RICORDO**

**Alice grande** - Una volta mio padre mi aveva regalato una pietra piccola piccola.

Era una mattina di febbraio, avevo la febbre e non ero andata a scuola. “Adesso prendiamo la medicina, eh”

**Alice piccola** - “No, papà, la medicina è amara.”

**Alice grande** - “Nu poc’ ‘e pacienza, a papà, a vote, pe campà, pur ll’amaro addiventa doce” (*Le dà la scatola delle medicine*)

**Alice piccola** – (*Prende la scatola e la apre*) “Papà, papà, c’è una pietra!” (*Mostra una pietra*)

**Alice grande** – (*Prendendo la pietra*) “Quando regali una pietra a qualcuno, gli affidi un pezzo del tuo tempo, della tua storia. Perché dentro, a papà, ci vivono le anime dei padri... dei padri... dei padri”. (*La guarda*). “E questa è per te, è la mia. (*Le dà la pietra*) Mi prometti che la conserverai sempre?” (*Alice piccola annuisce*) “Promesso?” Da quella volta quella pietra l’avevo portata sempre in tasca con me. Sempre- sempre.

**FINE MUSICA O SUONI**

**RITORNO AL RACCONTO**

(*Alice piccola prende la pietra, la mostra a tutti.*)

**Alice piccola** - Questa?

**Poeta** - Hai visto che ce l’avevi?

**Donna col seno prosperoso** - Pure chi nun ‘o sap ‘a tene

**Sposino** - Pure chi ‘a tene e se l’annasconne

**Vecchio dalle mani rugose** - Pure chi ‘a tene e nun ‘a vò

**Uomo con la rosa rossa** - Tutti ce l’hanno!

**Prete** - Tutti! Tutti!

**Donna col grembiule** - E grazie ‘o cazz! Ahahaha

(*Tutti ridono*)

**Alice piccola** – Ma, veramente, questa me l’ha...

**Sposina** - E allora, che facimm? Iucamm?

**Donna col grembiule** – Criatura, e vuo’ disegnà?

**Alice piccola** – Cosa?

**Uomo con la rosa rossa** – (*Rivolto alla donna col grembiule*) Statti zitta tu! Questo lo devo dire io... (*Dà ad Alice piccola un gessetto. Alice piccola guarda il gessetto che ha in mano, non capisce*) Piccerè, ti ordino di disegnare imme...

**Prete** - Immediatamente!

(*Uomo con la rosa rossa guarda in cagnesco il prete tintinnante che si zittisce*)

**Alice piccola** – Scusate, ma io proprio non...

**Poeta**- (*Capendo che Alice piccola non sa cosa fare, le sussurra*) La campana...devi disegnare la campana.

(*Alice piccola, avendo finalmente capito, disegna a terra la croce del gioco della campana. Intanto*



tutti prendono dalle tasche, dalle scarpe e dalle giacche le proprie pietre)

**Alice piccola** – (Rivolgendosi al poeta) E ora?

**Poeta** – (Ad Alice piccola sottovoce) Un sasso, una vita, Alicè...gioca!

**Uomo con la rosa rossa**- Tutti insieme!

**Prete** – Insieme! Insieme!

**Tutti** - (Come nella morra cinese) Pe' me, pe' me, pe' me! Tiè! (Lanciano le pietre nella croce della campana. Tutti guardano Alice piccola che capisce di dover iniziare a giocare e lo fa, inizia a saltare. Gli altri lo fanno sul posto)

**Uomo con la rosa rossa**- Uno!

**Sposina** - P' 'a terra

**Uomo con la rosa rossa**- Due!

**Vecchio dalle mani rugose** - Pe' tutt' 'e passi e tutt' 'e ll' uocchie ca' te 'a arricurdà

**Uomo con la rosa rossa**- Tre!

**Donna dal seno prosperoso** - Pe' tutt' chill' che ancora 'ea 'ncuntrà

**Uomo con la rosa rossa**- Quatt!

**Sposina** - Pe' ogne abbracce pigliat'

**Uomo con la rosa rossa**- Cinc!

**Donna col grembiule** - E pe' tutti chilli mancat

**Uomo con la rosa rossa** - Sei!

**Sposino** - Pe' ogne criatur' che è nat'

**Uomo con la rosa rossa** - Sette!

**Poeta** - E pe' tutt' ll' uommn' ca so' muort

**Uomo con la rosa rossa** - Otto! P' 'o cielo!

**Prete** – (Saltando dappertutto) P' 'o cielo! P' 'o cielo!

(Alice piccola raccoglie le 8 pietre e, non sapendo cosa fare, gliele mostra. Tutti le vanno incontro riprendendosi la propria e la sollevano in alto, anche Alice piccola lo fa.)

**Tutti** - In memoria di me, in memoria di te, per tutti i secoli dei secoli, Ammen!

(Tutti rimettono le loro pietre dov'erano prima, anche Alice piccola, seguendoli, rimette la sua in tasca. Tutti applaudono)

**Uomo con la rosa rossa** – Ed oraaaa...diamo inizio all'attesa!

**Prete** – (Come se questa parola fosse un richiamo, come se lo facesse andare in trance)L'attesa!  
L'attesa!

**Alice piccola** – (Rivolgendosi al poeta) L'attesa? Ma quale...

**SUONO DI CAMPANE**

**5 MUSICA O SUONI? ( GLI STESSI PER L'ULTIMA FILASTROCCA)**

(Il prete, come non fosse più in sé, sgrana gli occhi e fa movimenti strani)

**Poeta** – Scccc... Stai attenta- attenta, Alice. Don Saverio parla poche volte, ascolta bene  
(Alice piccola guarda stupita il prete)

**Prete** - Simm tanta campanelle

Otto sulo o chiù animelle?

N'animella cunfessata

N'animella arrifriscata

Quann sient 'sti sturielle

Stipatill int' 'a vucchella

Chesta toia trista venuta

Putesse esse a nuie d'aiuto

Animelle disperate

Vonno esse liberate!

Ogni tocc' è 'nu cunfesso

Ricurdarl' è 'na prumessa!  
Pe nuie sì 'na stelletella  
Sconosciuta piccerella  
'Ncopp 'a luna benvenuta  
Si pe' nuie fai st'imbasciata  
E muort sò viv, 'e viv sò muort  
Sparge a raggio chistu motto  
(RIP. PER 3 VOLTE) - Sentici oggi e raccontaci poi  
Che sulla Terra torniamo noi

*(Il prete ritorna in sé)*

### **FINE MUSICA O SUONI**

**Uomo con la rosa rossa-** Piccerè, hai sentito Don Saverio?

**Alice piccola** – Ma io veramente non...

**Uomo con la rosa rossa-** E voi avete sentito? Quando suonano le campane, vi dovete confessare! Mica potete sprecà 'sta grandiosa occasione? Magari grazie a 'sta criatura, per qualcuno fernisce pur 'stu priatorio, o no? *(Ride. Il mormorio si ferma)*

**Prete** – O no? O no?

**Uomo con la rosa rossa-** *(Ride)* E allora, forza, tutti insieme!

**Prete** - Insieme! Insieme!

**Tutti** – *(In coro)* Me cunfesso, me cunfesso  
Vada annanz chi è fesso  
Ma si cunto chistu scuorno  
finarrà chistu taluorno?

### **6 MUSICA O SUONI CHE FINISCONO FINO ALLA FINE DI RICORDO ALICE GRANDE?**

*(Tutti, tranne l'uomo con la rosa rossa ed il prete, iniziano a camminare avanti e indietro, ognuno per sé, e cominciano a ripetere sottovoce di continuo delle frasi. Alice piccola li guarda, non capisce cosa sta succedendo)*

**Donna dal seno prosperoso** - J' vulev sulo abballà, abballà e basta...

**Vecchio dalle mani rugose** - Pareno mani ca sanna fa' sulo carezze, nun te pare?

**Sposino** - Amare contro tutti e contro tutto...

**Sposina** - Cosa avremmo dovuto fare?

**Poeta** - A vita è de chi s' 'a vive. Sarò pure libero 'e decidere p' 'a mia, o no?

**Donna col grembiule** - Nun se po' esse serva a vita, mica è giusto. S'adda pur addiventà signora, no?

### **RICORDO**

**Alice grande** – Quel febbraio, finchè non mi passò la febbre, stetti sempre nel lettone di mamma e papà. Un giorno vidi che sul cuscino di mio padre c'erano tanti capelli.

**Alice piccola** - “Papà, perché ti sono caduti?”

**Alice grande** - “I capelli sono i prolungamenti dei pensieri... e ognuno tiene tanti capelli quanti sò 'e pensieri ca tene pe' capa... e chiù te fai vecchie, chiù tutt' 'e pensieri ca nun si riuscit' a cunfessà a nisciun, ti cadono... peché addiventano troppo pesanti, a papà. Nemmeno 'a capa 'lle riesce a reggere chiù. Pecciò mi sono caduti 'e capelli, hai capito?” *(Sorridente)* “Meglio, no? Meno capelli, meno pensieri” Apri la finestra e sbattè fuori il cuscino “S' 'e pigliasse tutti quanti 'll'aria sti pensieri”

**Alice piccola** - Quando sarò vecchia voglio perdere tanti tanti capelli anch'io così li getto tutti-tutti all'aria.

**Alice grande** - O forse basterebbe solo confessarli tutti i pensieri, anche quelli più pesanti, a papà... forse così anche quelli diventerebbero più leggeri e non cadrebbero più, eh?

### **FINE MUSICA O SUONI**

## RITORNO AL RACCONTO

**Uomo con la rosa rossa** - Insomma, poche storie. Avanti il primo!

**Prete** - Il primo! Il primo!"

## 7 MUSICA CONFESSIONI?

*(Quasi contemporaneamente i due sposini si fermano, si avvicinano l'uno all'altra e avanzano verso Alice piccola. Per tutto il tempo della loro confessione lei li ascolta attenta)*

**Sposino** - Amare contro tutti e contro tutto, piccerè...

**Sposina** - Che cosa avremmo dovuto fare?

**Sposino** - Io e Maria ci amavamo veramente...

**Sposina** - Eravamo piccoli, ma già sapevamo che volevamo stare assieme per sempre

**Sposino** - I suoi genitori dicevano che io ero 'nu mucussillo, 'nu pezzente...

**Sposina** - Avremmo voluto sposarci come fanno tutti, che ti credi?

**Sposino** - Quella mattina lei aveva paura "Aspettiamo un altro po' di tempo, 'nu poc' 'e pacienza", ma io pensai che le servisse solo un po' di coraggio... Ho prenotato una stanza in un alberghetto... e abbiamo fatto l'amore fino a che non fui suo veramente. Sapevamo che era 'na pazzia, ma eravamo felici.

**Sposina** - Passò qualche mese, la pancia mi è cresciuta e il guaio era fatto, ci dovevamo sposare pe' forza.

**Sposino** - Quel giorno era bellissima. E all'uscita dalla chiesa... te lo ricordi, Mari? Salutammo tutti quanti e salimmo in macchina ridendo - Questo giorno è solo nostro, dobbiamo festeggiare! - E arrivammo sopra alla collina per vedere il panorama

**Sposina** - C'era la musica, e chi se la scorda (*Canticchiando*) - Te voglio bene, tanto tanto bene tu si 'a vita mia... - (*Accarezza la pancia della sposina*)

**Sposino** - All'improvviso, tra una risata e l'altra, un camion. E da quella collina abbiamo fatto un volo fino a mare.

**Sposina** - La radio, intanto, suonava, suonava e... niente. Niente più.

**Sposino** - E' stata colpa mia, piccerè, solo mia

**Sposina** - Andrè, non dire così

**Sposino** - Sì, tu me lo dicevi, dovevamo aspettare, è colpa mia si 'stu criatur non...

**Sposina** - Non dirlo nemmeno, amore mio, nascerà comunque

**Sposino** - Mari, ma che dici? Oramai è andata così...

**Sposina** - Ma...

**Sposino** - Però sai che cosa devi dire, piccerè, quando racconti questa storia? Devi dire che nemmeno la morte separa chi s'ama veramente... è vero Mari? (*Prende le mani di Alice piccola e le mette sulla pancia della sposina*) Staremo assieme con ogni rimasuglio 'e vita che ce rimane 'ncuorp...io, Maria e 'stu criatur che... pure se non... (*Guarda un attimo la sposina e non riesce a continuare*) T'ò ricuord, piccerè?

**Sposina** - Lo dirai?

## MUSICA SFUMA?

**Alice piccola** - Sì, ma io...

**Uomo con la rosa rossa** - Amare contro tutti e contro tutto. (*Ride*) Ma quanta vuommeche!

**Prete** - Quanta vuommeche!

*(Mormorio generale, poi i due sposini prendono le loro pietre, quelle della "campana" di prima, e le porgono ad Alice piccola)*

**Sposina** - La racconti questa storia, eh?

**Sposino** - Te la ricordi?

**Alice piccola** - Sì (*Prende le loro pietre e le mette in tasca.*)

**Uomo con la rosa rossa** - Ha detto che si ricorda, iamm annanz! (*Il mormorio generale continua*) E voi altri, invece di ciuciuliare, pensate 'e cose serie! L'attesa è lunga, ma quando arriverà il

momento... (*Ironico*) adda esse tutto pronto p' 'a festa!

## 8 MUSICA O NO? RICORDO

**Alice grande**- Il 9 marzo del 1960 mia sorella fece 18 anni. Mia madre le organizzò una grande festa. Vennero i suoi compagni di scuola, gli amici d'infanzia e tutti-tutti i nostri parenti. Il compleanno per me è stato sempre un giorno speciale: è l'unico giorno dell'anno per il festeggiato in cui quasi ogni cosa diventa davvero come desidera. Uno spettacolo in cui tutto è fatto per far ridere e far commuovere solo lui. Adoro i compleanni.

### FINE MUSICA?

#### RITORNO AL RACCONTO

**Prete** - La festa! La festa!

**Alice piccola** – (*Alla parola festa s'illumina*) La festa? Che festa?

**Uomo con la rosa rossa** – Come, che festa?

**Prete** - Come, che festa? (*Gli altri si guardano. L'uomo con la rosa rossa allarga un forzato sorriso*)

**Uomo con la rosa rossa**- Mimmo, su, rispondi tu dato che ti riguarda...

**Prete** – Dato che ti riguarda...

**Poeta**- E' una festa per... una persona che sto aspettando da tanto tanto tempo

**Uomo con la rosa rossa**- Bravo 'o poeta! Bella risposta!

**Prete**- Bella risposta!

**Alice piccola** – (*Contenta*) E' per il suo compleanno? (*Il poeta resta in silenzio*)

**Uomo con la rosa rossa** – Piccerè, ma quanti domande! Mamma non ti ha insegnato l'educazione? Piuttosto, diamoci da fare. Ci sono un sacco di cose da preparare.

**Alice piccola** – Ma io dovrei tornare a casa... papà e mamma mi staranno cercando

**Uomo con la rosa rossa** - Eeeeeh, a casa? (*Scoppia a ridere*) E mica mò? Nossignore, piccerè, è presto ancora. Quann sarrà tiemp...

**Prete** - Quann sarrà tiemp!

**Poeta**- (*Avvicinandosi ad Alice piccola*) Tu vuoi partecipare alla festa, Alicè?

**Alice piccola** – (*Contenta*) Sì! Ma...

**Poeta**-E allora facciamo la festa e poi torni subito a casa, eh?

(*Alice piccola gli sorride e annuisce*)

**Uomo con la rosa rossa** - Certamente, come dice 'o poeta! E mò forza, apparicchiamm' p' 'a festa!

## 9 MUSICA PREPARAZIONE FESTA

**Prete** - P'a festa! P'a festa!

(*Tutti vanno a prendere tavolo, piatti, bicchieri, vino, posate, teli rossi e fiori gialli e si affrettano nel disporre ogni cosa nel migliore dei modi. Alice piccola è felice di assistere alla preparazione*)

**Donna dal seno prosperoso** - Una bella festa, piccerè!

**Donna col grembiule** - Maronna che emozione!

**Vecchio dalle mani rugose** – Ce sarrà 'nu bellu rinfresco!

**Poeta** - I fiori! I fiori!

**Alice piccola** – (*Contenta*) Ci stanno pure i fiori?

**Sposina** - Tanti fiori!

**Alice piccola** – (*Contenta*) E gli ospiti?

**Sposino** - Un sacco di ospiti!

**Donna col grembiule** - Maronna mia bella, che emozione!

**Uomo con la rosa rossa** – (*Ride*) Sì, sì...si deve festeggiare!

**Prete** - Festeggiare! Festeggiare!

(*Tutti si avvicinano al tavolo*)

### FINE MUSICA

(*L'uomo con la rosa rossa prende una bottiglia, inizia a versare vino nei bicchieri e, aiutato dal*

*prete, li passa a tutti loro. La donna col seno prosperoso ne dà uno anche ad Alice piccola)*

**Donna dal seno prosperoso** - *(Rivolgendosi ad Alice piccola)* Un gocciolo lo devi bere, porta bene  
*(Alice piccola sorride e annuisce. Alzano tutti i bicchieri. Alice piccola li segue)*

**Uomo con la rosa rossa** - Brindiamo a 'sta criatura che ci è venut' a truvà...

**Prete**- A truvà!

**Uomo con la rosa rossa** – E, naturalmente, a Mimmo 'o poeta, p' 'a festa che stasera ce sarrà!

**Prete** - Ce sarrà! Ce sarrà!

*(Tutti brindano compresa Alice piccola)*

**Donna col grembiule** - Mimmo, pe' tramente c'aspettam', peccè nun ce fai senti 'na canzone?

**Donna dal seno prosperoso** – *(Rivolgendosi al poeta)* Sì, dai, ca ce facimm' 'nu bellu ball tutt'assiem' *(Accarezza Alice piccola)* Ca pur' 'a piccerella oggi abbàlla cu' nuje, eh? Sulo pe' oggi, vuò abbàlla cu nuje? *(Alice piccola annuisce. Il poeta intanto prende un giradischi e un disco)*

**Tutti**- *(A canone)* Sì! Abbàlla cu nuje! Abbàlla cu nuje!

*(Il poeta mette un disco)*

**CANZONE “TE VOGLIO STASERA” DI PEPPINO DI CAPRI**

*(Tutti cominciano a ballare. Il poeta prende per mano Alice piccola invitandola a ballare)*

**RICORDO**

**Alice grande** - Mia sorella amava tantissimo ballare. Lo faceva sempre: accendeva la musica e andava, andava... Quella sera di marzo, alla sua festa gridò “Tutti a ballare!” e mise una canzone che mio padre e mia madre sentivano spesso, una di quelle che ballavano stretti-stretti in salotto in un abbraccio che spegneva il mondo intero. Da qualche mese, però, mio padre continuava a ripetere che non era il caso di ballare. Forse per questo quella sera mia sorella mise proprio quella canzone.

**RITORNO AL RACCONTO**

**Tutti** – Brava, piccerè, abbàlla! Abbàlla cu nuie!

**RICORDO**

**Alice grande** - Lenti...un passo...un altro... e quella sera di marzo i miei genitori erano di nuovo in salotto a ballare. Adoro i compleanni. Poi mio padre mi venne vicino “Mò tocca a noi, Alicè.” Sapeva che mi vergognavo, ma mi disse “Balla e basta, nun ce pensà, abbàlla cu me” mi prese per mano e ballammo, ballammo... Adoro i compleanni. *(Guardando Alice piccola che balla con gli altri)* “Quann' abbàlli ch' 'e ricorde, a papà, abbàlli cu n'amante ritrovato. Tu te strigne forte forte ai ricordi pe' paura di perderli di nuovo e quelli s'aggrappano a te cu' tutt'a forza che gli è rimasta... peccè sperano sulamente di bruciarti dentro 'na vota ancora...e ancora... ancora... in un valzer senza tempo, a papà, senza tempo”

**CANZONE “TE VOGLIO STASERA” DI PEPPINO DI CAPRI SFUMA**

**RITORNO AL RACCONTO**

**SUONO DI CAMPANE**

*(Tutti smettono di ballare.)*

**Uomo dalla rosa rossa** – Iamm ià... mò basta ballare! Forza, avete sentito? Avanti il prossimo!

**Prete**- Il prossimo! Il prossimo!

**Tutti** – *(In coro)* Me cunfesso, me cunfesso

Vada annanz chi è fesso

Ma si cunto chistu scuorno

finarrà chistu taluorno?

**10 MUSICA CONFESSIONE?**

**Donna col seno prosperoso** – (*Avvicinandosi ad Alice piccola che, per tutto il racconto, ascolta attenta*) Ij vulev sulo abballà, Alicè, abballà e basta... Nu juorne, passeggiando, me fermai annanz a ‘nu teatro. Ce stev ‘na bella fotografia, m’ ‘a ricord ancor... tutte chelli belle ballerine eleganti...fiere ‘e stà ncopp a chillu palco. Parevan fiere e sta’ ‘ncopp ‘a vita, chelli ballerine. Parevano tanti delicate bambolin’ ‘e porcellana ca, pe’ miez’ ‘e chillu tutù bianco ‘ncuoll, nisciun l’avesse potute scassà...spurcà, nisciune. ‘A guardav’ incantata chella fotografia. E bell’ e buon, ‘nu piezz r’ ‘omm me venett’ abbin... “Te piacesse fà ‘a ballerina, eh? Ma ‘na ballerina addà accummencià a ballà, se no po’ comm fà a sagli ‘ncopp ‘o tiatro? Tu t’ ‘a sient?” E ricènneme ‘sti cose, ‘a mano soja m’ allisciaie lenta ‘e capill...e io già me sentette ‘mpiètt ch’ ‘a ballerina che avessa potuto esse, se stèva accummenciann’ a spurcà, ca int’ ‘a porcellana già se stèva facenno ‘na crepa. “Ij cunosc’ ‘a gent ca conta, tu te fidi?” Il resto è storia risaputa, piccerè. Da chella vota aint’ a mille lenzole sporche abballaje. N’aggio manc cunusciuto ‘na vota l’ammore... ‘Na granda abballata ‘ncopp’ ‘o tiatro ‘e ‘na cammera a ore, chest’aggio fatt, ma io vulev sulo abballà, Alicé, pecchè putev esse, putev.

### **FINE MUSICA?**

(*Prende la sua pietra e la porge ad Alice piccola*) Lo dirai? Eh? Lo dirai?

**Alice piccola**– Sì (*Stringe la pietra, annuisce e la mette in tasca assieme alle altre.*)

**Uomo con la rosa rossa** - Maronna mia, che sarà mai? Faciv’ ‘a puttana!

**Prete**- ‘A puttana!

(*La donna prosperosa e l’uomo con la rosa rossa si guardano*)

**Poeta**- Ma insomma, ci sta la bambina!

**Uomo con la rosa rossa** -Uh, scusate...avete ragione, che scostumatezza. S’avessa impressiunà ‘a criatura? (*Ride*)

**Prete** -'A preghiera p' 'o rinfresco!' A preghiera p' 'o rinfresco!

### **IMUSICA O NO?RICORDO**

**Alice grande** - Mio padre cucinava sempre, però, un giorno mi spiegò il perchè: “Non tutti lo sanno, Alicè, ma nel mondo è in atto ‘na granda caccia al tesoro! Dio ha ammacchiato int’ a tutt’ ‘e pizzi r’ ‘a Terra

‘n infinita varietà d’ingredienti e ogni vota che uno riesce a combinarne coccheruno nel modo giusto, assaggia ‘na mullichella dei misteri del mondo, a papà...capisci? Non tutti interi, sulo ‘na mullichella. E quante più mollichelle riesci ad assaggiare, tanto più ti avvicini al grande tesoro, al vero sapore ‘e ll’intera armonia del mondo! Eeeeeeh...Ma ‘e misteri sò accussi tanti che ancora niscino ci è mai riuscito. Tu la vuoi assaggiare ‘ll armonia del mondo, a papà?”

(*Alice piccola ride*) E ogni volta che mio padre si avvicinava ai fornelli, “Alicella, vieni che dobbiamo cucinare!” E mollichella dopo mollichella...mmm...e che misteri che ho assaggiato! Ero sicura che un giorno l’avremmo vinta noi la grande caccia al tesoro mondiale!

### **FINE MUSICA?**

#### **RITORNO AL RACCONTO**

**Prete** -'A preghiera p' 'o rinfresco!' A preghiera p' 'o rinfresco!

**Uomo con la rosa rossa** – Uè, arò t’ è asciuta ‘sta preputenza ‘e lengua, don Savè? Questo lo devo dire io!

**Prete** - Io! Io!

(*Il poeta accanto ad Alice piccola, di nascosto, gli fa una pernacchia. Tutti ridono, anche Alice piccola*)

**Uomo con la rosa rossa** - Chi è stato?

(*Nessuno risponde. Si sentono solo dei risolini. Il poeta fa segno ad Alice piccola di tacere, Alice piccola sorride e annuisce*)

**Uomo con la rosa rossa** - Nisciun risponde, eh?

**Prete** – ‘A preghiera p’ ‘o rinfresco! ‘A preghiera p’ ‘o rinfresco!

**Uomo con la rosa rossa**- Sì, sì, ho capito, ho capito! Meglio che facciamo ‘sta preghiera, và!

**Prete** – Và! Và!

*(Anche stavolta tutti si allontanano velocemente e subito ritornano con in mano pentole, posate, piatti e ciotole che appoggiano tutti in fila sulla tavola. Alice piccola li guarda contenta)*

**Poeta** - Alicella, vieni che dobbiamo cucinare!

*(Alice piccola si avvicina felice di corsa al tavolo. Curiosa guarda in ogni pentola, in ogni ciotola, in tutti i piatti per capire cosa avrebbero preparato, ma non c’è nulla.)*

**Alice piccola** – Ma qui non c’è...

**Poeta** – *(Il poeta fa segno ad Alice piccola di tacere)* Sccc

**Uomo con la rosa rossa** – *(Posizionandosi a centro tavola)* Allora, tutti insieme!

**Prete** – *(Mettendosi accanto all’uomo con la rosa rossa)* Insieme! Insieme!

**Tutti** - *(In piedi dietro la tavola)* Nel nome del Padre, del Figliulo e dello Spirito Santo.

## 12 MUSICA O SUONI?

**Prete** - Santo! *(Tutti, tranne l’uomo con la rosa rossa ed il prete, come se davanti a loro avessero mille ingredienti, iniziano a tagliare, impastare, girare, cuocere, assaggiare e Alice piccola, anche se non capisce, si unisce a loro e li aiuta)*

**L’uomo con la rosa rossa** –*(Come un prete sull’altare)* Sia lodata st’ abbuffata

**Prete**- Abbuffata!

**Tutti** - Sempre sia lodata

**Uomo con la rosa rossa** - Nel primo mistero glorioso contempliamo...

**Prete**- Contempliamo!

**Uomo con la rosa rossa** - Pummarol e mozzarell,  
purpetiell’ e chiappariell,  
cannolicchi e fasulari  
gamberun’ e calamari.

**Prete** – Calamari!

**Tutti** - Ammèn

**Uomo con la rosa rossa** - Sia lodata st’ abbuffata

**Prete**- Abbuffata!

**Tutti** - Sempre sia lodata

**Uomo con la rosa rossa** - Nel secondo mistero glorioso contempliamo, po’...

**Prete** - Po’! Po’!

**Uomo con la rosa rossa** – Past’ e fasul, past’ e patane,  
pasta ‘a ragù c’ò parmigiano,  
linguin’ a cozze fresche fresche,  
‘e vermiciell’ca puttanesca.

**Prete** - Puttanesca!

**Tutti** - Ammèn

**Uomo con la rosa rossa** - Sia lodata st’ abbuffata

**Prete** - Abbuffata!

**Tutti** - Sempre sia lodata

**Uomo con la rosa rossa** - Nel terzo mistero glorioso contempliamo pur...

**Prete** - Pur! Pur!

**Uomo con la rosa rossa** - Sasicce ch’ ‘e friariell,  
mulignàne a fungetielli,  
puparuòl’ ‘mbuttunate  
alici fritte e marinate

**Prete** - Marinate!

**Tutti** - Ammèn!

**Uomo con la rosa rossa** - Sia lodata st’ abbuffata

**Prete** - Abbuffata!

**Tutti** - Sempre sia lodata

**Uomo con la rosa rossa** - Nel quarto mistero glorioso contempliamo, ancor...

**Prete** - Ancor! Ancor!

**Uomo con la rosa rossa** – Parmigiana, casatiello,  
panzarotte, zeppulelle,  
marinara, margherita  
pall'e ris e 'na frittata

**Prete** – 'Na frittata!

**Tutti** - Ammèn

**Uomo con la rosa rossa** - Sia lodata st'abbuffata

**Prete** - Abbuffata!

**Tutti** - Sempre sia lodata

**Uomo dalla rosa rossa** - Nel quinto ed ultimo mistero glorioso, contempliamo...

**Prete** – Contempliamo!

*(Come un disco rotto che va avanti a scatti e sempre più velocemente)*

**Uomo dalla rosa rossa** - 'O babà.

**Prete** – 'O babà!

**Tutti** - Ammèn

**Uomo dalla rosa rossa** – 'A pastiera.

**Prete** – 'A pastiera!

**Tutti** - Ammèn

**Uomo dalla rosa rossa** - 'O sciù sciù

**Prete** – 'O sciù sciù!

**Tutti** - Ammèn

**Uomo dalla rosa rossa** - 'A sfogliata

**Prete** – 'A sfogliata!

**Tutti** – E fancill' chistu sforzo, dai da bere agli assetati e da mangiare agli affamati! Ammen!

**FINE MUSICA O SUONI?**

*(L'uomo con la rosa rossa li fulmina con lo sguardo ed immediatamente tutti, tranne lui ed il prete, portano via pentole, piatti e ciotole. Alice piccola resta ferma a guardare.)*

**Uomo con la rosa rossa** - Io vuless' capì chi vène a dicere ch' 'a féde è morta, don Savè? Hai visto cumm hann pregato bell'? *(Ride)* Si uno l'abbòffa 'e buscìje, tutt'quant'cacano oraziòni, o no?

**Prete** - O no? O no?

**Uomo con la rosa rossa** - La fede vien mangiando! Come se poi si mangiasse 'o veramente! *(Ride)*

**Prete** – 'O veramente! *(Alice piccola li osserva e l'uomo con la rosa rossa se ne accorge)*

**Uomo con la rosa rossa** – *(Rivolgendosi ad Alice piccola. Intimidatorio)* Piccerè, ti è piaciuta la preghiera? *(Alice piccola annuisce intimorita)* Non ho sentito!

**Alice piccola** – *(Impaurita)* Sì, sì!

**Uomo con la rosa rossa** - Brava. *(Intimidatorio)* Tu devi pregare sempre!

**Prete** - Sempre!

*(Alice piccola continua ad annuire terrorizzata)*



**Uomo con la rosa rossa** - Pecchè sulo chi tene fede, va in Paradiso! (*Ride*)

**Prete** - In Paradiso!

**Uomo con la rosa rossa** - (*Ride*) E chi 'o sap arò sta 'stu Paradiso...

### **13 MUSICA?RICORDO**

**Alice grande** –Ai 18 anni di mia sorella, quando io e mio padre finimmo di ballare, lui si andò a sedere sul divano e si mise a fissare gli altri. Chissà in quale posto buio del mondo era finita la sua testa. Solo la torta con le candeline la fece tornare da noi. E certo! Come si fa a resistere a quel “Tanti auguri” a luci spente, con le candeline che illuminano i sorrisi di tutti i tuoi cari? Quel “Tanti auguri”che... qualunque posto in quel momento diventa un paese in festa coi fuochi d’artificio che scoppiano, la banda che suona e tutti che ridono e si abbracciano. Anche quella volta fu così: il “Tanti auguri” partì e il nostro paese in festa fu tutto in quel salotto...mio padre, mia madre, mia sorella, tutti i nostri parenti ed io, insieme. Adoro i compleanni.

### **FINE MUSICA?**

#### **RITORNO AL RACCONTO**

#### **FISCHIO- “COME PIOVEVA” E L’ABBAIARE DEL CANE. RUMORE DI PIOGGIA.**

*(Tutti intanto ritornano dopo aver posato pentole, ecc. Alice piccola, spaventata dalla pioggia, scappa a ripararsi in un angolo e guarda la scena)*

**Donna col grembiule** - Uh, guardate, sta chiuvenn!

**Sposino** - ‘A pioggia. ‘A pioggia.

**Sposina** - Che bell’ ‘a pioggia. Che bella.

**Vecchio dalle mani rugose** - Chiove. Chiove!

**Poeta** - E allora adesso arriva!

**Donna dal seno prosperoso** - Sta arrivann?

**Uomo con la rosa rossa** - Sì, sì. Mò vedi cumm’ arriva.

**Prete**- Arriva! Arriva!

#### **DI NUOVO L’ABBAIARE DEL CANE.**

**Donna col grembiule** - Oillann!

**Uomo con la rosa rossa** - Posta!

**Prete** - Posta! Posta! Posta!

*(Tutti, tranne uomo con la rosa rossa, alzano le braccia al cielo, iniziano ad afferrare la pioggia con le mani.)*

**Sposina** - A me! A me!

**Donna col seno prosperoso** - Vien addù me!

**Vecchio dalle mani rugose** - Da me! Da me!

**Vecchio dalle mani rugose**- Faciteme verè chi m’ha scritt!

**Donna col grembiule** – Sicuro hann scritt a me!

**Uomo con la rosa rossa** – (*Stando in disparte. Sarcastico*) No, hann scritt’ a me!

**Prete** - A me! A me!

**Sposino**- No a me!

**Poeta** - A me!

### **CANZONE “NU QUART ‘E LUNA” DI ROBERTO MUROLO**

*(Ognuno di loro, tranne l’uomo con la rosa rossa ed il prete, inizia lentamente ad accarezzarsi il viso, le braccia, la pancia, la testa)*

**Sposino**– Pe’ Andrea...Non passa juorno senza te pensà. Papà

**Vecchio dalle mani rugose** – Pe’ Antonio... Ti penso sempre. Giuseppe

**Donna dal seno prosperoso** - Per Elles...Mi manchi tanto. Assuntina

**Sposina** – Pe’ Maria...Un saluto... Cosa piccola e grande. Giulio

**Donna col grembiule** – Pe’ Rosinella... Ti stringo forte forte. Tua sorella Sofia

**Poeta** - Per Mimmo...Sei sempre con noi. Mamma.

*( Il poeta si avvicina ad Alice piccola)*

**Poeta** – Non devi avere paura...Quann ‘a pioggia chiagne, ‘e pensier e cocche vivo addiventano sghizz’ ‘e carizze pe’ chi nun ce sta chiù e ‘e pensier e quacche muort addiventano sghizz’ ‘e carizze pe’ chi è vivo ancora...D’ ‘a Terra ‘nsino ‘o cielo e d’ ‘o ciel ‘nsino ‘a Terra...e chiagne semp’ ‘a pioggia...

**Tutti** - *(sussurrando)* A pioggia chiagne semp’...chiagne semp’...

*(Ognuno abbraccia chi gli sta accanto. Il prete abbraccia l’uomo con la rosa rossa che cerca di scansarsi. Alice piccola si rasserena, sorride e abbraccia il poeta)*

**CANZONE “NU QUART ‘E LUNA” DI ROBERTO MUROLO**

**E RUMORE DI PIOGGIA SFUMANO.**

**RITORNO AL RACCONTO**

**Uomo con la rosa rossa** – Si, si chiagne semp, come no!

*(Tutti si staccano dall’abbraccio)*

**Alice piccola** – *(Staccandosi dall’abbraccio col poeta)* Ora, però, posso tornare a casa?

**Uomo con la rosa rossa** – Uh, Gesù! *(Rivolto ad Alice piccola)* Ti ho detto quann sarrà tiemp!Ma lo vuole capire che sta qua pecchè...

*(Gli altri fissano l’uomo con la rosa rossa.)*

**Uomo con la rosa rossa** – *(Rivolto al poeta)* Glielo vuoi dire tu perché non ci può ancora andare?

**Poeta** - Alice, ma come? Non la vuoi vedere la festa...

**FISCHIO-RICHIAMO E L’ABBAIARE DEL CANE. RUMORE DEL TERREMOTO FINO ALLA FINE RICORDO ALICE GRANDE.**

*(Tutti iniziano a tremare)*

**Poeta** - Uh maro’ no! N’ata vota no!

**Uomo con la rosa rossa** - Ogni giorno è ‘a stessa storia!

**Prete** - ‘A stessa storia! ‘A stessa storia!

*(Tutti cominciano a correre. Alice piccola paralizzata in mezzo a loro)*

**Sposina** – ‘O terremot’ no! No!

*(Il poeta afferra per mano Alice piccola e iniziano a correre insieme. Le voci si accavallano)*

**Donna col grembiule** - Giro girotondo!

**Donna dal seno prosperoso** - Giramm’ tutto in tondo!

**Sposina** – ‘A Terra tremma tutta quanta!

**Vecchio dalle mani rugose**- Continua a tremmà!

**Tutti** -Chiù forte! Chiù forte! Chiù forte!

**Uomo dalla rosa rossa** - Casca la terra ... Tutti giù per terraaaaaaaaaaaaaa!

**Prete tintinnante** - Per terraaaaaaaa!

**Alice piccola** – *(Terrorizzata si rifugia col poeta in un angolo, poi coprendosi gli occhi con le mani)* CU CU! CU CU! CU CU!

*(Tutti gli altri si buttano a terra.)*

*(Tutti si mettono in ginocchio e iniziano meccanicamente dei gesti convulsi)*

**Tutti**- Uh Giuseppe Sant’Anna e Maria

Uh Santu Pietro e Santa Lucia

Uh Maronna maronna mia bella

Uh Gesù e ‘sta grazia fancèll

Uh Dio buono salvaci tu

Uh Signore nun te ‘ncazza chiù

Uh mea culpa mea culpa perdono

Uh pietà Padre nostro sii buono (*Per 2 volte sempre più velocemente*)

### **14MUSICA RICORDO**

**Alice grande** - Ad aprile mio padre mi disse che si era preso una strana influenza, per questo era molto stanco. Un pomeriggio eravamo sul divano in salotto a guardare la tv. Iniziò un documentario sulle eruzioni del Vesuvio. “Era il 22 marzo del 1944, Alicè. D’o cratèr r’o Vesuvio àvete àvete s’ajzàrono miliun ‘e funtan ‘e lava. Il Vesuvio gnuttèva e vummecàva, gnuttèva e vummecàva... E a ‘nu certu mument, la cupola r’ a chiesa, appojata ncopp’a ‘nu liett’ nfinito ‘e cenere, mi venne tutta tutta incontro... TU TU TUM... TU TU TUM... Chianu chianu, lenta lenta... TU TU TUM... TU TU TUM... E annanz’ a essa, in processione, comme a ‘nu fiero condottier, la statua ‘e San Sebastiano seguita da tutt’ ‘nu ploton’ ‘e àti ciènt statue “Tutti cu mmeee!” pareva che strillava. N’ esercito intero pronto a combattere p’ ‘a propria città. E int’a chillu stesso mument, un’ enorme folla di gente vestita di nero occupò un intero viale. Si mise tutta insieme in ginocchio... e cominciò a pregare. Disperata. Alla luna, alle stelle, a ‘nu Dio qualunque, a qualunque cosa. Pregava e basta. E in quelle mani c’era tutto. ‘A paura, l’angoscia, ‘a disperazione, l’essere indistintamente tutti quanti criature sperdute annanz all’universo. Mani al cielo... E poi ci fu solo il silenzio. Pecchè solo un immenso silenzio può seguire un immenso disastro, a papà. E per molti giorni dopo, solo quello rimase, un deserto di silenzio e di echi lontani. L’eco r’ ‘e criature ca vasano felici madri e padri. L’eco ‘e ll’ abbracci tra frate e tra amici. Quello r’ ‘e fest ‘n piazza, r’ ‘e banc’ ‘e scola, r’ ‘e case, r’ ‘e chiese, r’ ‘e strade, ‘e ll’ uffici e chiù di tutti, l’eco r’ ‘o mar. R’ ‘o stesso mar ‘e chella terra ca int’a ‘nu sulo juorne, s’ era gnuttùto e vummecàto tutto cose, a papà. Tutte cose gnuttùt’ int’ ‘o scur. E allora te ‘a tenè semp stritt stritt tutt cos. Cu ll’ onghie, ch’ ‘e rient... cu tutt’ ‘e nierv. Stritt. Ogni giorno. Primm ca coccosa o coccheruno t’ ‘o scippa ‘a cuollo e s’ ‘o gnotte tutto quanto annanz’ a te. La caduta di tutte le cose, a papà. Si te va bene, te passa ‘na vita intera... si te va male, succere tutto int’a ‘nu juorne sulo”

### **FINE MUSICA**

### **RITORNO AL RACCONTO**

### **RUMORE DEL TERREMOTO SFUMA. FRUSCIO DEL VENTO.**

**Poeta** – (*Rivolgendosi ad Alice piccola*) Stai tranquilla, ogni juorn, pe’ mille suonne ca tremmano, ce stann mille cuori terramotati ca resistono. La terra vommecca tutta quanta, o’ ciel se fa scuro scuro, ma po’ jesse semp ò sole

**Tutti** – ‘O sole jesse semp...

(*Tutti abbassano le mani.*)

### **RUMORE TICCHETTII DI OROLOGI.**

(*Il poeta fa l’occholino ad Alice piccola e raggiunge gli altri. Alice piccola resta a guardare la scena. I ticchettii aumentano e tutti si muovono come figurine meccaniche di un complesso orologio*)

**Sposina** - E’ passat?

**Donna dal seno prosperoso** - Sì, è passat

**Vecchio dalle mani rugose** - Simm muort o simm vivi?

**Poeta** - Vivi e muort

**Donna col grembiule** - Muort e vivi

**Sposino** - Accussì pare

**Uomo con la rosa rossa** - Accussì è

**Prete** - Accussì, accussì!

### **RUMORE FRUSCIO DEL VENTO E TICCHETTII DI OROLOGI SFUMANO.**

(*I loro strambi movimenti si placano. Tutti in piedi si scrollano con forza il terreno di dosso, ognuno si assicura che i capelli, i vestiti, ogni cosa sia a posto.*)

**Poeta** – Si ‘a Terra vòmmecca è pecchè quaccherùnò c’ha dato ‘a magnà ‘a merd!

**Uomo con la rosa rossa** - Cenere alla cenere, poè!

**Prete** - Cenere! Cenere!

**Sposino** - Polvere alla polvere

**Vecchio dalle mani rugose** - Polvere saremo...

**Sposina** - E polvere ritorneremo

**Donna col grembiule** - In un solo fottutissimo giorno (*Ride*)

**Tutti** - Ammen (*Ridono*.)

(Anche se Alice piccola è affianco a loro, non riescono a vederla. Il poeta è l'unico che la vede ma le tiene il gioco)

**DA AGGIUNGERE DUE BATTUTE TIPO :MA... ALICE?  
UH GESU' ARO' STA A CRIATURA ?**

**Donna col grembiule** - Criaturaaaaa!

**Sposino** – Aliceé

**Vecchio dalle mani rugose** - Alicé, dove sei?

**Uomo con la rosa rossa** - Criaturaaaa!

**Prete**- Criaturaaaa!

**Donna col grembiule** - Criatura te si mmis appaura?

**Poeta** - Alice, dai, vieni fuori che è passato!

**Sposina** - Ricordati che stasera ci sarà una bella festa!

(*Sentendo della festa Alice piccola ritrova il sorriso*)

**Uomo con la rosa rossa** – (*Ironico*) Eh, una grande festa!

**Prete** - Una grande festa!

**Alice piccola** – SE TE!

**Donna col grembiule** - Aillan, aji!

**Donna dal seno prosperoso** - Menumal che t'amma trovat!

**Uomo con la rosa rossa** – (*Ironico*) Eh, menumal!

**Prete**- Menumal!

**Vecchio dalle mani rugose** - Ma dov'eri finita, hai avuto paura?

(*Alice piccola annuisce*)

**Sposino** - E' passato, stai tranquilla

**Poeta** - Te l'ho detto, Alice, 'o sole jesce semp

(*Alice piccola sorride*)

**Uomo con la rosa rossa** – E certamente!

## SUONO DI CAMPANE

(*Tutti s'irrigidiscono di nuovo*)

**Uomo con la rosa rossa** – Oillan 'e campan!

**Prete** – 'E campan!

**Tutti** – (*in coro*) Me cunfesso, me confesso

Vada annanz chi è fesso

Ma si cunto chistu scuorno

finarrà chistu taluorno?

**Uomo con la rosa rossa** – (*Ironico*) Forza! Forza! Chi va?

**Prete** – Chi va? Chi va?

**Donna col grembiule**- Vac'io...

**Uomo con la rosa rossa** – E brava a Rosinella! Vai!

**Prete**- Vai!Vai!

### 15 MUSICA CONFESSIONE QUI O DOPO?

**Donna col grembiule** - (*Avanza verso Alice piccola che, per tutto il tempo della confessione, l'ascolta attenta*) ‘Na cos’ ‘e nient, piccerè, ‘na cos’ ca pò capità...aggio...aggio acciso a Peppiniello

(*Un borbottio si fa largo tra tutti.*)

**Uomo con la rosa rossa** - Peppiniello? E chi era?

**Prete**- Chi era? Chi era? (*Il borbottio scema all'istante in attesa di una sua risposta*)

**Donna col grembiule** - Era... Era chillu fetus ‘e pappavallo r’ ‘a padrona mia!

(*Tutti la fissano interdetti*)

**Alice piccola** – Un pappagallo?

**Uomo con la rosa rossa** – (*Ride*) ‘Nu pappagal?

**Prete** – (*Ride*) Nu pappagallo?

**Donna col grembiule** - Eh! Sissignore, ‘nu pappagal!

**Uomo con la rosa rossa** - E tu l’ ‘e ecciso?

**Prete** – Aaaaah!L’ ‘e eccise! L’ ‘e eccise!

**Donna col grembiule** - Eh, l’aggio accise...Ma nun se po’ esse serva a vita, piccerè, mica è giusto...s’adda pur addiventà signora, no?

### 15 MUSICA QUI O PRIMA?

Io primma facevo ‘a vammana...comm’ se rice, l’ostetrica ... ‘A paga nun era granchè, ma tenevo l’impressione ‘e tenerla ‘n mano ‘a vita, ‘e puterla fa nascere, comm’ aggia dicere, ‘e puterla cummannà. Embè, nun m’abbastava, vulev’ ‘e chiù. Nu juorne na ricca signora me propose ‘e fa ‘a cammerera ‘a casa soia: vitto e alloggio a gratis, a patto ca m’ occupavo buono ‘e “Peppiniello suo bello”, ‘nu pappagal che teneva comm’ a ‘nu figlio. Pensai- Figurati si me faccio ‘o problem pe ‘nu pappagal? Vivo int’ a ‘na bella casa, nun teng spese, me stipe ‘e sorde pe ‘nu poc ‘e tiemp e po’ addivente signora, at che vammana! E c’andai. Ce facevo tutte cose a chella cazz ‘e vecchia, tutto! Mica guardavo sulo a chillu fetus ‘e pappagal, che te crire, piccerè! – Rosinè, strigne ‘e rient - me dicevo - rimani n’atu poc e te stipi ati doie sorde! - E rimani oggi...e rimani domani... sò passati dieci anni, piccerè, dieci! Po’, però, a signora stette mal e allora pensai – Mò è ‘o mument c’ addivento signora! ‘A vecchia more e pe’ gratitudine lassa tutt cos a me.- Né, chella granda pereta ‘nu iuorne nun me rice ca int’ ‘o testament aveva lassato casa, sòrde e gioielli a chillu strunz ‘e pappagal soje? (*Reazione degli altri*) Eh! Ce pienz, piccerè? A ‘nu fetente ‘e pappavall! Eeeeh, allora m’aveva piglià chell ca me spettava, era mio di diritto! ‘Nu juorne m’avvicinaje a chella gabbietta e...nun saccio si isse ha capit, si ha sentuto dolor...saccio sulo ca magnava chella semenza comme faceva semp, pareva ca ce piaceva. Magnava, magnava...e io ‘o guardav e cuntav. (*Reazione degli altri*) Eh! Cuntav ‘e sicond ca restavano primme ‘e addiventà finalmente signora. Né, aroppe ‘na mezz’ora, abbinannese a chella gabbietta e verenn “Peppiniello suo bello” stramazato, a chella cazz’ ‘e vecchia nun ce vennette ‘nu tocco e murette pur essa? (*Alice piccola la guarda sconvolta*) Eh! E vuò sapè ‘o bell ‘e tutta sta storia, piccerè? Nun sulo nun turnai a fà ‘a vammana pecchè, aropp ‘a mort r’ ‘a vecchia, nisciun se fidava ‘e me mettere ‘n mman ‘a vita ‘e ‘nu criaturo, nun sulo, passat’ ‘nu poc ‘e tiemp, tutt’ chello che m’ero stipata fernette, ma alla fine tutt’ ‘e sorde r’ a vecchia ‘o sai a chi annarono? ‘E cape ‘e pezza!

**Uomo con la rosa rossa** - ‘E cape ‘e pezza?

**Prete**- ‘E cape ‘e pezza?

**Donna col grembiule** - Eh, avite capit buon, ‘e cap’ e pezz! “Nel caso in cui il legittimo erede Peppiniello eccetera eccetera... dispongo che tutto vada alle Ancelle dell’Immacolata Concezione” Cheste me ricette ‘o nutaio! A viver pe s’arrampicà, a vot se car, piccerè... ma s’adda pur addiventà signora, no? Che pienz? Dummannalo a chi cuntarrai sta storia, vules pop sapè che te rice!

(*Prende dalla tasca la sua pietra e la mette con forza tra le mani di Alice piccola che se la mette in*

tasca)

### **FINE MUSICA?**

**Uomo con la rosa rossa** - E brava Rusinella! Se l'è pigliat cu n'animal!

**Prete**- Animale! Animale!

**Donna col grembiule** - Nun me facite attaccà 'e nierve, don Gennà. E' pe' meza vostra ca succèreno 'sti ccos! Pe' miez 'e chi cummann e nun tène gratitudine!

*(Alice piccola, accanto al poeta, osserva la scena intimorita)*

**Uomo con la rosa rossa** - E certamente, pur chillu povero pappagallo nun teneva gratitudine, è giusto! Simm tutte tale e quale, Rusinè. Siamo disposti a far tutto pur di ottenere ciò che vogliamo, pur' a sputà 'nfaccia a chi ci ha rato pan' e fatica

**Sposino** - Smettetela don Gennà!

**Uomo con la rosa rossa** - Uuuh, guarda guarda chi ha parlato... quello che per coronare il suo grande amore, prima ha mis' 'ncinta 'a guagliona e po' ha fatt murì a essa e 'o figlio assieme!

**Sposina** - Non è vero! Andrea, non lo ascoltare!

### **FISCHIO- "COME PIOVEVA" E L'ABBAIARE DEL CANE. SUONI VERSI DI ANIMALI.**

*(Tutti si zittiscono)*

DAL CIELO ARRIVA UN AEREO DI CARTA.

**Uomo con la rosa rossa** - Uh, sò asciut 'e numeri! *(Alice piccola, sentendo la parola "numeri" s'illumina)* Che peccat... 'na volta tanto che mi stavo divertendo...

### **16 MUSICA? RICORDO**

**Alice grande** - Ad aprile mio padre stava sempre a casa. Era sciupato sciupato, ormai i pensieri gli erano caduti tutti. Spesso, per passare il tempo, ci affacciavamo al balcone. Di fronte casa mia c'era un bancolotto: c'era sempre una fila di gente lunghissima! Un giorno, per gioco, iniziammo a fare di nascosto strani versi di animali. Tutti si guardarono intorno, ma nessuno ci vide! Giorni dopo tantissime vincite una dietro l'altra! La gente iniziò ad urlare "Miracolo! Miracolo! Sò stat' 'il animali! Viva ll'animal!" Io e mio padre ridemmo come pazzi...ci ripiazammo apposta lì fuori e rifacemmo quei versi. Beh, dopo pochi giorni, un'altra volta un sacco di vincite! In poco tempo, in tutto il quartiere si sparse la voce che erano i morti a fare quei versi, che li facevano per suggerire i numeri direttamente dal Paradiso!

### **FINE MUSICA**

**RITORNO AL RACCONTO**

**Donna dal seno prosperoso** - Iamm, mò pensamm ai numeri

**Donna col grembiule** - Eh, pensamm ai numeri!

**Sposino** - E' meglio!

**Poeta** - Sei contenta, Alicè? Sò asciut 'e numeri!

**Alice piccola** - Sì!

### **17 MUSICA LOTTERIA**

**Uomo con la rosa rossa** - *(Tenendo stretto in mano l'aereo di carta. Le battute che seguono le dirà come un banditore al mercato. Alice piccola lo ascolta e osserva attenta tutta la scena.)* La lotteria della luna signore e signori! La lotteria della luna! Avite spremmut 'o desiderio? 'Nu desiderio che ve costa? Magari pop' il vostro tene 'o nummer' vincent! Stavota, da chillu palluttulier azzurr' 'e ll'universo, 'a luna gira pop' pe vuje! Spremmite signore e signori, spremmite! *(Apre con cautela l'aereo di carta. Brusio degli altri)* Cinquantotto!

**Poeta**- Vulesse all'infinit tutt' 'e pensier lavà.

Vulesse 'nzapunarle, sciacquettàrle... strizzarle accussi fort, tutt' 'e pensier, 'a farl' tremmà. 'E vulesse stennère 'ncopp 'e fil r' 'o balcon 'e coccherun'ato. E quann 'e criatur, jucann' a pallon, 'e fanne carè mmiez 'a 'na strada, vulesse ca tutt' 'e pensier, sciuliànn' sciuliànn', s'abbuffasser comm'

panna montata... e sulo allora m' 'e vulesse ripiglià. Sul tutt' impastat d'aria fresca, serena m' 'e vulesse magnà.

#### *RICORDO*

**Alice grande** - La storia degli animali del Paradiso andò avanti fino ai primi di maggio. Poi un giorno mio padre mi disse di affacciarmi da sola al balcone...preferiva restare seduto sul divano, così mi disse. Io li feci i versi da sola, ma quella volta non mi venne da ridere...

#### *RITORNO AL RACCONTO*

**Uomo con la rosa rossa** - Quarantacinque!

**Donna col seno prosperoso**- Famm affucà int'a 'nu suonne  
int'all'uocchie e' n' ammore, int' 'o ciel ca cagne culor  
Famm trasì vocca vocca int' 'e pensieri tuoje  
Int' 'e vicoli 'e 'stu disco sfrantecato  
Int' 'a 'stu schif 'e vita arravugliata  
Famm' 'a truvà 'na via d'uscita  
'Na via d'uscita piccerella piccerella  
pe' ce scarfà int' 'a 'na pioggia 'e ciùre a catinelle...

#### *RICORDO*

**Alice grande** -Da allora non mi volli affacciare più, tenni il balcone sempre-sempre chiuso. Tempo dopo in un bar vicino casa, sentii due signori che parlavano "Hai saput 'o fatt r' 'o bancolotto?" "Eh, che peccato! 'E muort nun ce vonn parlà chiù!" Tornata a casa, corsi subito in salotto da mio padre... Si era addormentato, ma lo svegliai: dovevo per forza raccontargli tutto.

#### *RITORNO AL RACCONTO*

**Uomo con la rosa rossa** - Sessantadue!

**Vecchio dalle mani rugose**- Ramm 'nu surz 'e mare pulito, pe' cortesia  
'Nu surzillo 'e mare pulito pe' 'mbarcà st'anema mia  
Ramm 'nu surz' 'e mare pulito, t' 'o chier pe' favor  
Sulo 'nu surz' 'e mare pulito pe' squartà chistu dolor  
'Nu surzillo 'e mare pulito, fammèll pe' carità  
Ramm 'nu surz' 'e mare pulito p'affunnà st'eternità

#### *RICORDO*

**Alice grande** - "A verità è che i vivi vogliono che i morti gli dicono sulo 'e cose ca vonno 'lloro. Pecché teneno paura, a papà. Paura che ponno spifferà tutt 'e segret r' 'o ciel. Pecciò quando uno muore, gli chiudono cogli stracci la bocca, il naso, le orecchie... Pecché da quei buchi potrebbe scappà 'na goccia 'e verità su chello che ce sta là 'ncopp. E chi 'o sap, magari lassù è tutto uguale e non cambia pop nient, a papà. E allora zomperebbe tutto."

**FINE MUSICA**

#### *RITORNO AL RACCONTO*

**Uomo con la rosa rossa** – (Ridendo)E' asciut cocche nummer? (Gli altri fanno cenno di no) Niente?

**Prete** – Niente?

#### **SUONI VERSI DI ANIMALI SFUMANO**

**Uomo con la rosa rossa** – (Straccia l'aereo di carta e ne lancia i pezzi per aria) Fine luna signore e signori! Siamo tanto spiacenti, è vero, don Savè?

**Prete-** E' vero, don Savè?

**Uomo con la rosa rossa-** E che volete fare? Ritenteremo e saremo più fortunati. Terminata 'a luna! Andata! (*Ride amaramente*) E pensare che pur' 'e bestie ogni notte 'a cercano ancora pregannela pe' nomme...Niente. 'Na finta venuta! Pe' 'sta vota sulo 'a mort!

### 18 MUSICA O NO? RICORDO

**Alice grande** – “BUM, Tutto per aria, a papà. 'A storia, 'a vita, noi tutti...nulla avrebbe più senso. Sulo pe' 'nu piccolo sospir 'e 'nu muort. E i vivi nun vònno, no, fa paura. Meglio 'a crerere ca ce sta coccheruno ca tene 'e nummer e che 'n ce vò rà. 'E muort anna sapè e s'anna stà zitti zitti pe' ll'eternità. Se esiste, poi, st'eternità...”

**FINE MUSICA?**

### RITORNO AL RACCONTO

**Donna col grembiule** – Tutt' 'o burdell, che ore se sò fatte?

**Alice piccola** - (*Rivolgendosi al poeta*) Mimmo, ma non comincia la festa? Io devo tornare a casa...

**Uomo con la rosa rossa-** Ancora? Ma tu allora non capisci?

**Prete** - Non capisci?

**Poeta** – (*Guardando il cielo*) Ce vò n'atu poc' 'e tiemp (*Rivolto a tutti*) E' prest'ancor!

**Sposino** – Elles...pecchè, intanto, non ci conti chella bella sturiella 'e fantasia, eh?

(*Alice piccola, sentendo della favola, s'illumina*)

**Uomo con la rosa rossa** – Che cosa! Mò ce manc sulo 'a sturiella 'e fantasia! No, no!

**Prete-** No! No! No! No!

**Poeta** – E invece è proprio 'na bella idea, accussì passa pur 'o tiemp

**Donna dal seno prosperoso** (*Sorridendo*) - Ma 'a sapit a memoria!

**Uomo con la rosa rossa** – Appunto, evitammecela 'sta vota!

**Poeta** – Ma come? Ci sta la bambina...non gliela fate raccontare la storia?

**Sposina** - La vuoi sentire, Alicè, sta storia?

**Alice piccola** – (*Entusiasta*)Sì!

**Poeta** -(*Sorridendo*)Lo vedete? La vuole sentire...

**Sposina** – Su, almeno in questo giorno fatela contenta

**Uomo con la rosa rossa-** Avanti...Amm fatt trenta, facimm trentun!

**Prete** - Trentunoooo!

**Poeta** – Forza Elles, racconta

**Donna dal seno prosperoso** - E allora accumminciamm...

### SCENA CON BURATTINI .

(*Alice piccola ascolta attenta la favola*)

**Tutti** - SCCCCCCCC...

### 19 MUSICA SCENA BURATTINI

**Donna dal seno prosperoso-** Ce steva 'na vota, Alicè, a Napoli, 'ncopp a Pusillepo, 'nu piccerill ca se chiamava Salvator. Facev' 'o spazzino. E steva semp' a 'nu spiazal arò ce steve 'nu grande albero. Se purtava appriess 'nu sacc arò jettava tutt' 'e foglie ca spazzav, e 'nu cagnulin 'nturzat e niro ca se chiamava Caffè. E 'stu spazzin piccerille piccerill ogni juorn, 'ncopp a chillu spiazal, spazzava, spazzava, spazzava... 'A gent passann c' 'o chierè: “Salvatò! Ma pecchè continui a spazzà?” “Papà m'ha itt ca si caren 'e foglie, aggia spazzà. S' adda spazzà semp', pecchè semp' 'e foglie 'anna carè”. 'Na sera, a mezzanotte in punto, Alicè, arrivaje 'na folat 'e vient e caddero cient foglie assiem. Salvatore si avvicinò di corsa all'albero e, con l'orecchio appoggiato al tronco, incominciò “Pronto? Sì? Mi dica...Allora: 'nu chil' 'e caramell' r' 'a nonna, 'na carezza 'e 'nu papà cuntent e 'na storiella 'e fantasia contata addu mammà. Va bene? Non si preoccupi. Sì, sì, incartiamo tutto e glielo portiamo subito a casa. Arrivederci!” Salvatore spazzò 'e foglie carute, 'e



mettete rint' 'o sacc e subito arrivaje n'ata folata 'e vient. E n'ata vota ati cient foglie 'nterra e lui, di nuovo, cull' orecchio all' albero "Pronto! Sì, mi dica. Ah-ah: 'nu reggisen nir' e 'nu cazettin bianco abbracciati 'ncopp 'o lenzuol, doje mani e 'na passeggiata e doje uocchie int'a doje uocchie 'nnanz 'a na finestrella c' 'a luna che spia. Basta cosi? Va bene, va bene, allora ve li mando mò mò" e rivolgendosi al cielo "Papà! Papà, manda subito sti ccos'. E' urgente!" E manc' 'o tiemp e s' allontanà dall'alber pe' spazzà ca ... "Pronto! Sì, dica... Sì, 'a cosa veloce veloce ch' amma chiurer... Ah- ah.... allora: 'na decina di amici ... Sì, pur' sulo duje o tre basta che song' 'e bona qualità, lo so, lo so ... nun ve preoccupate, e po'?'.... Ah: 'na scuola, 'na partit 'e pallon e 'nu bicchier 'e vin 'annanz a quattr chiacchier in confidenza... Basta cosi?... Allora mò ve li mando... Arrivederci..." A 'nu cert mument, piccerè, Caffè cominciò a girare tuorn' tuorn' all' alber... e girava, girava, girava... "Eh, hai ragion, Caffè, se ne parla dimàne! Pure nuje c' amma riposà. Nun se lamentasser, po', si 'o servizio è scars... o no, Papà? Papà. Papà! ... Papà, me sient? Ma ce stai?... E vir' se me risponn!" Improvvisamente, Alicè, arrivarono comm 'e rondinell... Una, duie, tre, quatt, cinquemila sciusciat 'e vient tutt' assiem... e tutt' 'e foglie ca carevan a catinell. Ancor... e ancora e ancora...

**L'uomo con la rosa rossa** – (*Spazientito*) E ancor, ancooor! Amm' capit!

**Poeta** – SCCCC, vai avanti Elles...

**Donna dal seno prosperoso** - 'O ciel, Alicè, addiventaje ancor chiù scuro. Chillu scuro ca sulo chi sent 'o desert ca chiagne int' 'o stommac po' capì. Salvatore incominciò a fischiare (*Fischio ritornello della canzone "Come pioveva"*) E guardò Caffè pe' 'nu sicondo infinito comm l'eternità. Comm 'o mare e 'o ciel ca nun ponn' fa a men 'e se struscià pur si tutt' 'e varchetell ca ce stann e perfin' o Vesuvio in persona sta a li guardà. E fu allora che iss, lentament... comm foss 'nu vasett 'e marmellat, facett ascì r' 'o sacco tutte 'e foglie ca vularon luntan luntan e che...

**Tutti** – (*Sussurrando*) Puf...

**Donna dal seno prosperoso**- Addiventaron stelle. 'O ciel intero tutt' 'nfluocato, Alicè. 'Nu fuoc accussì fort ca tutt' 'e case e 'e strade r' 'a città se facetter segno 'e nun respirà. E Salvatore, Alicè... Salvatore nun c'era chiù. Se sentette sulo 'nu fischio (*Fischio ritornello della canzone "Come pioveva"*) Caffè abbaiò tre vote e pò scumparette pur' iss camminan luntan p' 'a via. Se rice ca quann tutt quant s' accucciano sott' 'a cuperta r' 'a luna e nuotano cull'uocchie 'mmiez' all'onde r' 'o suon, 'e voci r' 'e desideri 'e tutt' 'o munn arrivan a chillu grande albero che sta 'ncopp a Pusilleco e addiventan foglie. E basta sulo 'na folat 'e vient ca càdeno n'ata vota... e n'ata vota ancor....

**Sposina** - "S'adda spazzà semp, pecchè semp 'e foglie 'anna carè"

**Poeta** - 'E desideri so' comm 'e foglie, Alicè

**Vecchio dalle mani rugose** - Comm fiammell

**Sposino** - Comm mille buscie c' abbrucian 'nciel e c' addiventan stelle si uno 'e sap' sentì

**Donna col seno prosperoso**- E prima o poi cocche Salvator...

**Sposina**- Cocche Dio...

**Vecchio dalle mani rugose** - Cocche spazzin cu 'nu cagnulin 'e nisciun...

**Sposino** - Prima o poi...

**Poeta** - Prima o poi 'e spazzarrà.

**Donna dal seno prosperoso** - Ce steva 'na vota, e ve giuro che chella vota 'o ver c'è stata...

**Poeta** – SCCCCCCCCCCCC

**FINE MUSICA**

**FINE SCENA CON BURATTINI**

**Uomo con la rosa rossa** – Assafà, è fernuta sta fessaria!

**RICORDO**

**Alice grande** - A giugno, finita la scuola, con mia madre e mia sorella andavamo ogni mattina al mare, a Posillipo. Un giorno sulla spiaggia incontrammo una signora che abitava nel nostro palazzo.

Si avvicinò a mia madre e “Signò, ho saputo. Ma come sta?” “Sta a casa, riposa. Forza bambine, andiamo a fare il bagno!” disse svelta mia madre... e si asciugò gli occhi. Quella mattina mio padre non ci era voluto venire a mare. Per tutto giugno non ci volle venire. “Il mare non mi piace proprio, a papà, andate voi tre che vi divertite” E poco prima che andassimo via, zitto-zitto mi aveva detto “Mi raccomando a mamma, falla ridere tanto, promesso?” E così, quando sulla spiaggia vidi quelle lacrime, raccontai a mia madre la barzelletta più divertente che sapevo. Mia madre scoppio a ridere e mi strinse forte forte. Avevo mantenuto la promessa!

## RITORNO AL RACCONTO

### SUONO DI CAMPANE

**Uomo con la rosa rossa**- Forza! Avanti un altro!

**Prete** – Un altro!Un altro!

**Tutti** – (in coro) Me cunfesso, me confesso  
Vada annanz chi è fesso  
Ma si cunto chistu scuorno  
finarrà chistu taluorno?

**Uomo con la rosa rossa** – Chi manca?

**Prete** – Chi manca? Chi manca?

(Il vecchio dalle mani rugose si avvicina ad Alice piccola. Tutti gli altri si fermano a guardarlo.

Alice piccola ascolta attenta tutta la confessione)

### 20 MUSICA CONFESSIONE?

**Vecchio dalle mani rugose** – (Allunga lento le mani verso Alice piccola, come per mostrargliele)

Pareno mani ca sann fa’ sulo carezze, nun te pare, piccerè? (Alice piccola annuisce) Sient!

(Avvicina le mani alla faccia di Alice piccola, per fargliele annusare) Fèteno ‘e pisc’ muort, eh? (Se le ritira) E sulo ‘e pisc’ muort pònno fètere. Ce stev ‘a guerra, piccerè. E chesti mani hanno avuto ‘o curaggio ‘e... Io nun capivo niente... forse nun vulev capì (Si guarda le mani, ci sputa sopra e se le strofina) Sessanta ‘e lloro, piccerè, l’aggio cuntat. A uno a uno sotto ‘sti mani, cummè e tanta pescetielli piscàte all’intrasatta ‘mmiez ‘o mar. E sulo ‘e pisc’ muort mò pònne fètere ‘sti mani.

**Donna dal seno prosperoso** - Calmati Antò, è passata!

**Vecchio dalle mani rugose** - So’ busciàrde ‘sti mani, piccerè. Pareno jànche, pulite... Mani r’ ‘a morte, sulo rugnose mani r’ ‘a morte site addiventate. E nun sulo! Sentite! (Mostra le mani a tutti. Poi rivolgendosi alla donna col seno prosperoso) Sapeno pur ‘e tutt’ ‘e femmene comme a te ca pe ‘nu tozze ‘e pan me svennevèno cosce e anema... Già. Comm pònno amà chiù sti man? Comm’ pònno sulo pensà che ‘na mano d’ammore ‘e pozza ancora sfiorà.

**Donna col seno prosperoso** - Antò, che dici?

**Vecchio dalle mani rugose** - Dico chello che nun t’ aggio ‘itt mai. Quann sti uocchie hann visto ‘e tuoje, Elles, massacrate ogni notte ‘a sghizze ‘e spaccimma, hann sulo rivisto ‘a spaccimma r’omm che ero stato pur’ ij. Ma si putesse... si putesse ‘ll uocchie tuoie, comm’ a perle preziose, t’ ‘e rialàsse n’ata vota cumm’ erano primma. Primma ‘e primma. Ma mò cu qual’ curaggio, cu qualu diritto...

**Donna dal seno prosperoso** – Scccc... basta, Antò. Basta!

**Vecchio dalle mani rugose** - Ma te lo giuro su chello ca me resta ‘e sta morta vita, ca nu juorne ‘o vient ‘o smuvarrà stu fièt’ ‘e pisce muort. Farrà arrivà vièrme ‘a migliaia ca se sucarranno tutte ll’ossa ‘e ‘sta guerra ‘a chistu mare eterno r’ ‘a capa mia e allora... allora t’ ‘o giuro, t’ ‘o giuro ca chillu juorne ‘sti mani ce provarrann a t’accarizzà. Pecchè è l’unica cosa, a quann stò cà, che desiderano fà.

(Donna col seno prosperoso piange. Lui si rivolge di nuovo ad Alice piccola che lo guarda commossa) Ce steva ‘a guerra, piccerè. Rincille a chi te sente, ‘a guerra! (Prende dalla tasca la sua pietra e la dà ad Alice piccola che la mette in tasca. La donna col seno prosperoso abbraccia il

*vecchio dalle mani rugose.)*

### **FINE MUSICA?**

*(Ad un tratto si sente un lamento, la sposina inizia ad urlare dal dolore. Tutti si voltano verso di lei, compresa Alice piccola che guarda tutta la scena)*

**Sposina**- Aaaaaaaaah! Aaaaaaaaah!

**Sposino** - Che r'è Mari', nu staje bbuono?

**Sposina** - Aaaaaaah! Aaaaaaah!

**Donna col seno prosperoso** - Che è stato? Mari?

**Vecchio dalle mani rugose** - Mari, che te piglia?

**Sposina** - Aaaaaaaaah!

**Sposino** - Che r'è Mari? Mari, che r'è? Che r'è Mari?

**Donna col grembiule** - E 'a vuò fa parlà?

**Sposina** - 'O criatur!

**Donna col grembiule** - Uh, maronna adda sgravà!

**Sposino** - Mamma mia, sta nascenn? Sta nascenn, Mari? Mari, sta nascenn?

**Donna col grembiule** - E te vuò stà 'nu poc' zitto?

**Sposina** - Aaaaaaah!

**Donna col grembiule** - Stai tranquillo, sì, 'o ver sta nascenn!

**Sposino** - 'O ver sta nascenn! Sta nascenn 'o ver! 'O ver sta nascenn!

**Uomo con la rosa rossa** - E amma capit, sta nascenn! Ma dico io, pop' oggi! Non si poteva trattenè n' atu poco?

**Prete** - N'atu poco!

**Sposino**- E mò cumm facimm? Cumm facimm?

**Donna col grembiule** - Nun te preoccupà, ce penz'io.

**Uomo con la rosa rossa** - I che iurnata s' è schiarata!

**Prete** - Che iurnata! Che iurnata!

**Sposina**- Aaaaaaah!

**Donna col grembiule** - Bagnarola china, garze, pezze, lenzule e frobbece!

**Tutti** - Bagnarola china, garze, pezze, lenzule e frobbece!

**Donna col grembiule** - E mò... Sant'Anna mia, aiutace tu!

**Tutti** - Aiutace tu! Aiutace tu!

**Sposina** - Aaaaaaah!

**Uomo con la rosa rossa** - Tutti insieme!

**Prete**- Insieme! Insieme!

### **21 CANZONE SCASS' 'A MORT**

**Tutti** - *(Come fossero parte di un rito antico)* Scassa 'a mort - Appizz 'a mort - Schiatt 'a mort - Iett 'a mort - Scaccia 'a mort - Abbrucia 'a mort - Squart 'a mort - Sfoooooonn

**Tutti** - Alli uno, alli uno!

**Donna col grembiule** - 'Stu creatur' è 'nu mellun!

**Tutti** - Alli duie, alli duie!

**Donna col grembiule** - Cà sgravamm pure nuje!

**Tutti** - Alli tre, alli tre!

**Donna col grembiule** - Bell' 'e mamma vien' a me!

**Tutti** - Alli quatto, alli quatto!

**Donna col grembiule** - Mò 'sta panza ij ce' 'a schiatto!

**Tutti** - Alli cinche, alli cinche!

**Donna col grembiule** - E vuò ascì da 'lloco dint'?

**Tutti** - Scassa 'a mort - Appizz 'a mort - Schiatt 'a mort - Iett 'a mort - Scaccia 'a mort - Abbrucia 'a mort - Squart 'a mort - Sfoooooonn

**Tutti** - Alli sei, alli sei!

**Donna col grembiule** - Vien' 'ncontro 'e mani meje!

**Tutti** - Alli sette, alli sette!

**Donna col grembiule** - 'Sta pucchiacca è troppo strett!

**Tutti** - Alli otto, alli otto!

**Donna col grembiule** - E fancèlle chistu botto!

**Tutti** - Alli nove, Alli nove!

**Donna col grembiule** - Spigne spigne chistu chiuove!

**Tutti** - Alli dieci alli dieci!

**Donna col grembiule** - Sguarra 'a fessa 'e chi te fece!

**Tutti** - Scassa 'a mort - Appizz 'a mort - Schiatt 'a mort - Iett 'a mort - Scaccia 'a mort - Abbrucia 'a mort - Squart 'a mort - Vatt' 'a mort - Sfonn 'a mort -

*(Sempre più velocemente.)*

Scassa 'a mort - Appizz 'a mort - Schiatt 'a mort - Iett 'a mort - Scaccia 'a mort - Abbrucia 'a mort - Squart 'a mort - Vatt' 'a mort - Sfonn 'a mort - Sfoooooooooonn!

*(La sposina partorisce. Si sente il pianto di un neonato. Alice piccola è felice)*

## **FINE CANZONE**

### **RICORDO**

**Alice grande** - Alla fine di giugno a mare vidi una signora con un neonato. Era bellissimo, si chiamava Michele. Muoveva le manine nell'acqua come se fosse naturale per lui starci dentro. Appena tornai a casa, lo raccontai subito a mio padre. Stava a letto. Era bianco-bianco, dimagriva sempre di più. "Di sicuro nun era bello come te quann sì nata. Io ci stavo, lo sai? Passarono una, due, dieci ore e finalmente... 'na capuzzella piccerella, 'e braccette, chella panzella striminzita... e te faciste largo int 'a sta vita. Epifania, Alicè. Me pareva e verè tutto l'universo stritto, compatto annanz' a me. E po' furono sulo strilli e lacreme pecchè... int' 'o stesso juorne, 'a morte te jettava 'nfaccia 'a vita, 'a vita te jettava 'nfaccia 'a morte... e tu già 'o sapiv. Nascenn 'o sapimm, ma col tempo se scorda. E sulo quann stamm là là pe' muri, te tornano 'a mente tutte chelli strilla e chelli lacrime e vulesse strillà e chiagner da capo, n'ata vota comm'allora."

### **RITORNO AL RACCONTO**

**Vecchio di mare e di vento** - E' 'nu fratuzzu o 'na soruzza?

**Poeta** - 'Nu masculillo o 'na femminella?

**Donna col grembiule** - E' 'nu bellu masculillo! San Mazzariello piènsace tu!

*(Tutti, compresa Alice piccola, ridono si abbracciano e si baciano.)*

**Donna col seno prosperoso** - E comm' 'o chiammammo?

*(I due sposini guardano Alice piccola, come se attendessero una risposta da lei)*

**Alice piccola** - *(Felice)* Michele

**Sposina** - *(Contenta)* Michele?

**Alice piccola** - *(Felice)* Sì, Michele

**Prete** - Michele! Michele! Comm' all'Arcangelo Michele! *(I due sposini si guardano felici)*

**Uomo con la rosa rossa** - E bravo a don Saverio! Sape pure l'Arcangelo Michele!

**Vecchio dalle mani rugose** - E speriamo, allora, che ce fa trasì a tutti quanti in Paradiso!

**Donna col grembiule** - Semp si ce sta 'stu maronna 'e Paradiso!

*(Tutti ridono)*

**Donna col grembiule** - *(Rivolgendosi agli sposini)* Nun sapit che gioia è stata pe' me fa nascere 'stu criatur... N' 'o saccio, m'avite... fatto senti signora. Forse, quann facev' a vammana, già lo ero e mmanc 'o sapev... *(Dando il neonato in braccio al padre)* E mò tocca a vuie!

*(Lo sposino dà un bacio a Michelino e lo mostra a tutti. Tutti applaudono, compresa Alice piccola)*

**Sposina** - Hai visto? Lo sapevo che nasceva comunque...

## **22 MUSICA**

*(Lo sposino l'abbraccia e poi, come se il tempo per gli altri si fermasse, gli sposini si rivolgono al figlio)*

**Sposino-** Ma tu ci penserai qualche volta? Solo così tanto per...

**Sposina-** Ci vorrai bene? O trascorrerai anni ad odiarci, ad immaginarci diversi...

**Sposino-** Magari vorrai solo scappare

**Sposina -** Chi 'o sap

**Sposino -** O magari restare

**Sposina -** E chi 'o sap!

**Sposino-** Maturità

**Sposina-** Adolescenza

**Sposino-** Responsabilità

**Sposina -** Paura

**Sposino-** E sognerai sempre?

**Sposina-** Lontano, lontano...sognerai?

**Sposino-** Egoismo

**Sposina-** Libertà.

**Sposino -** Guardare i tuoi occhi per la prima volta.

**Sposina-** Sentire il tuo pianto nascere dal mio ventre svuotato e poi? 'Nu passettin annanz', 'nu passettin arèto...'Nu passettin annanz', 'nu passettin arèto...E chest è 'a vita. Passettini fatti, da rifare e via

**Sposino-** Chi 'o sap pecchè. 'O pecchè scumpare. E' comm' a 'na magia...

**Sposina-** Nun se vère

**Sposino-** Nun se tocca

**Sposina-** Nun se sente

**Sposino -** Chiù chiù, 'o pecchè nun ce sta chiù.

**Sposina-** E il trucco sta annascost int' a cocche tasca

**Sposino -** Int'a 'na scatulella secreta

**Sposina-** E nun te rà 'o tiemp pe' capì

**Sposino -** Nun te rà 'o fiat pe' ciatà

**Sposina-** Ninna nanna, ninna oh...'Stu criatur a chi lo dò? 'N uomo nero, 'na fatina, 'nu lupo o 'na stellina...

**Sposino -** Nun s'adda mai sape' niente

**Sposina -**'O nient e via

**Sposino -** Senti tutto

**Sposina -** In fondo

**Sposino -** Sempre.

**Sposina -** Ogni tanto dirai "Piacere allerezza!"

**Sposino-** E ogni tanto "Piacere pucundria!"

**Sposina -** E giocherai a nascondino col buio e con la luce.

**Sposino -**Trentuno salvi te...

**Sposina -** Trentuno salvi tutti.

**Sposino -**E avrai na sola risata o migliaia... come le stelle

**Sposina-** 'Na stellina a me

**Sposino -**'Na stellina a te

**Sposina-** Una pe' mamma

**Sposino-** E una pe' papà

**Sposina-** E avrai finito tutt 'a menèstra

**Sposino-** Pure quella che non ti piace...Ci si abitua a tutto

**Sposina-** Pur quann 'n antecchia 'a sputi 'nfaccia a coccheruno

**Sposino-** Pur quann t' 'a sputi 'ncuollo a te sulo

**Sposina** - Mangia tutto tutto, a mammà  
**Sposino** - Mangia tutto tutto, a papà, accussì cresci...  
**Sposina** - T'addiverte e ti disperi.  
**Sposino** - E mi raccomando, cerca.  
**Sposina** - Cerca sempre.  
**Sposino** - Baci  
**Sposina** - Parole.  
**Sposino** - Schiaffi.  
**Sposina** - Silenzi.  
**Sposino** - Conservateli stretti stretti int' a 'nu sacchetto, quello delle biglie...  
**Sposina** - Quelle colorate  
**Sposino** - E uno alla volta, fattele scivolare dentro, nella gola e poi dritto giù, fino alla pancia  
**Sposina** - E se puoi, 'nfonn 'nfonn a tutte quelle biglie, miettece pur a nuje. E buon viaggio  
angiulillo r'a vita venuto a benedi 'sta morte.

### **FINE MUSICA**

*(L'immagine si scioglie)*

**Uomo con la rosa rossa** - E, allora, pe' chistu Michelino ch'è nato, ch' ha vinciuto morte, vita e cumpagnia cantante...

**Prete** - Cantante!

**Uomo con la rosa rossa** - Viva Michelino, viva 'stu bambino, viva 'o Serafino che è nasciut pop' cà!

**Prete** - Pop' cà! Pop' cà!

*(Tutti applaudono, compresa Alice piccola)*

### *FINE PRIMO ATTO*

### *RITORNO AL RACCONTO*

### **FISCHIO-RICHIAMO E L'ABBAIARE DEL CANE. RUMORE DI UN ALLARME E DI BOMBE.**

*Alice piccola è di nuovo terrorizzata. Tutti iniziano a correre impazziti. Il poeta di nuovo prende per mano Alice piccola e corrono insieme)*

**Sposina** - Uh maro' no!

**Donna dal seno prosperoso** - N'ata vota no...maro' noooooo...

**Donna col grembiule** - 'A guerra no! St'arrivann pur 'a guerra mò!

**Sposino** - Giro girotondo...

**Poeta** - Giramm' tutto in tondo...

**Donna dal seno prosperoso** - 'A Terra scoppia tutta quanta!

**Vecchio dalle mani rugose** - Continua a scuppià....

**Tutti** - Chiù forte! Chiù forte! Chiù forte!

**Uomo con la rosa rossa** - Scoppia la Terra...Tutti giù per terraaaaaaaa!

**Prete** - Per terraaaaaaaa!

*(Tutti si buttano per terra)*

**Alice piccola** - CU CU! CU CU! CU CU!

*(Tutti si tappano le orecchie e, nonostante ognuno di loro a turno cada ad ogni scoppio, iniziano insieme a cantare e a ballare disperatamente)*

### **23 CANZONE "LU CARDILLO"**

**Tutti** - "Oi Marò, oi Marò liev' 'a guerra a chi n' 'a vò

Oi Marò, oi Marò liev' 'a guerra a chi n' 'a vò

**Solista** - 'Na vota 'nfaccia 'o mare nascette 'nu cardill  
Cantava appassionat 'nfaccia a chist e 'nfaccia a chill  
Si le riceve "Oi nì, che cante affà?"

Iss te rispunnееееeva:

**Tutti**- Che rispunneva?Che rispunneva?

**Solista** - "Libertà, pe' semp' cantarrà"

**Tutti** - Passan li mesi, passan li anni, passan 'e stagion e tutt' 'e sant  
*pliò-ble ble-ziò-ziò pliò-ble ble-ziò-ziò*

**Solista** - 'O cardillin canta, nisciun l'ha 'mparat  
S'arape 'na jurnata e 'na nuttat s'è schiarat

**Tutti** - Oh Gesù, oh Gesù, tutt' 'e bombe stuta tu  
Oh Gesù, oh Gesù, tutt' 'e bombe stuta tu

*zipè-ble ble-ziò zipè-ble ble-ziò*

**Solista** - 'Na vota scoppia 'a guerra cu 'e bombe e li surdat  
'O cardill cant' 'o stess sott' 'e botte mpressiunate  
Si le riceve "Oi nì, che cante affà?"

Iss te rispunnееееееeva:

**Tutti** - Che rispunneva?Che rispunneva?

**Solista**- "Libertà, pe' semp' cantarrà "

**Tutti** - Passano 'e cannon, passan 'e curtiell, 'a carne 'e l'innocent v' 'o maciell  
*pliò-ble ble-ziò-ziò pliò-ble ble-ziò-ziò*

**Solista**- 'O cardillin canta, nisciun l'ha fermat  
S'arape 'na jurnata e 'na nuttat s'è schiarat

**Tutti** - Oi Marì, oi Marì, nun vulimm chiù suffrì  
Oi Marì, oi Marì, nun vulimm chiù suffrì

*zipè-ble ble-ziò zipè-ble ble-ziò*

**Solista** - Nu juorne lu padron cu doje botte pà pà  
Accire lu cardill e chillu cant' 'e libertà  
'O popolo chiagnenn pe' chest'infamità  
S'arrevota tutt' assieme e mmiez' 'e strade va a cantà

**Tutti** - Passa chistu cunto, passa sta canzon, 'o cant fece 'o giro r' 'o rione  
*pliò-ble ble-ziò-ziò pliò-ble ble-ziò-ziò*

**Solista**- 'O cardillin è muort, nisciun l'ha salvat  
M' 'o cant soje risona rint' 'e recchie r' 'o criato  
*zipè-ble ble-ziò zipè-ble ble-ziò*

**Tutti** - Libbertà, libbertà, semp' semp' cantarrà  
Libbertà, libbertà, semp' semp' cantarrà  
Libbertà, libbertà, semp' semp' cantarrà  
Libbertà, libbertà, semp' semp' cantarrà

**FINE CANZONE**

### *RICORDO*

**Alice grande** - Era luglio, la brutta influenza che si era preso mio padre non voleva proprio andar via. Era debole debole, era diventato talmente tanto pigro che si stancava persino di andare in bagno! Un pomeriggio, mentre dormiva, mi accucciavo zitta-zitta accanto a lui. Ad un tratto, nel sonno, iniziò a gridare “Tutto intero senza capa, tutto intero senza capa!”

**Alice piccola** - “Papà, papà, svegliati! E’ un sogno!”

**Alice grande** – (*Spalanca gli occhi e stringe la mano ad Alice piccola*) Mi strinse forte forte la mano e con gli occhi pieni di lacrime “Foss’ ‘o ciel, a papà... Era la seconda guerra mondiale... E chi s’ ‘a scorda.

### *RITORNO AL RACCONTO*

*(Tutti si alzano e iniziano a girare come palline impazzite prima su se stessi, poi avanti e indietro sussurrando numeri)*

**Poeta** - (*Come un’eco lontana*) ‘A guerra è gueeeerra!

**Donna dal seno prosperoso** - Tutto è concesso!

**Vecchio dalle mani rugose** - Tutto è permesso!

### *RICORDO*

**Alice grande** - “Tutti pronti a scappà ‘o primmo segnale. Criature, donne, vecchie... Sulo numeri eravamo. E migliaia ‘e numeri scoppiarono sott’ a chilli bombardamenti. Forse è ‘na colpa stà ancor cà. Forse è pe’ chesto che mò m’ è capitato...”

**Alice piccola** - “Papà, era solo un sogno”

**Alice grande** - “Teneva la tua età, Alicè. Eravamo tutti scappati nel rifugio, ma Giovannino s’ era scurdato il suo cardillino. Guai a staccarlo da chillu cardillo! Lo adorava, s’ ‘o purtava semp’ appriess. “Torno subito!” Passarono cinque, dieci minuti, ma Giovannino non tornava e la bomba scoppiò. Io ti giuro che dopo corsi, dopo ci andai fuori a cercarlo. Tutto intero senza capa, a papà. Pe’ terra, tutto accucciato... mio fratello e il suo cardillino. ‘A guerra è guerra... tutto è concesso, tutto è permesso, ma quando finisce lo sai tu chell’ che ‘e fatto e che nun ‘e fatto. Si scoppia n’ata guerra, Alicè, non sia mai! Ma si avisse capità e io nun ce stong... cerca ‘e trovà ‘o stessu coraggio che avuto Giovannino pe’ chillu cardillino, chill’ ca io nun sò riuscito a tenè. La libertà d’ amare nemmanc’ ‘e bombe t’ a ponno levà. Tutto intero senza capa, tutto intero senza capa” e si riaddormentò.

### *RITORNO AL RACCONTO*

*(Tutti continuano ad andare avanti e indietro sussurrando numeri.)*

### *RICORDO*

**Alice grande**- Chissà perché ognuno di noi rimane bloccato in una delle favole che il giradischi della nostra testa continua a ripetere... Sì perché, anche se, intorno, i giradischi di altre milioni di persone suonano, tu continui a sentire solo la tua favola inceppata che racconti a te stesso e a nessun altro... Forse Dio vuole farcela imparare a memoria per un motivo preciso...

### *RITORNO AL RACCONTO*

*(Alice piccola guarda la scena a distanza. Il vecchio dalle mani rugose smette di contare e si avvicina alla donna col seno prosperoso)*



*Vecchio dalle mani rugose* – 'E ssient? 'E ssient?

*Donna dal seno prosperoso* - Che cosa, Antò?

*Vecchio dalle mani rugose* - E strille r' 'a guerra. Comm 'a tanta piscitiell! 'E ssient?

*Donna dal seno prosperoso* - Antò, calmati...

*Vecchio dalle mani rugose* -S' adda sulo scappà. Scappà 'a sti ricorde ch' ogni juorne, comme bombe, sò pronte a scoppia 'e subbite pe' n'odore, 'nu sapore, 'nu sguardo 'e 'na cosa vissuta...'na cosa già morta.

*Donna dal seno prosperoso* - Calmati, Antò

*Vecchio dalle mani rugose* - Ca ce fanno zumpà aint' 'o suonno, ca ce fanno scuppià cascat' 'e lacrime amare, nere... comm' 'e case arroventate e distrutte, comme 'e cose che nun se posseggono, 'e persone ca te llassano.

*Donna dal seno prosperoso* – Antò!

*Vecchio dalle mani rugose* - Scappà r' 'a st'orilògio 'e tempo ch' 'o tempo nun 'o riesce maie a' 'll acchiappà. Scappà da chello ca nun si è, da chello ca se vulesse essere, da chello ca ce vògne fa essere.

*Donna dal seno prosperoso* – Antò, ti prego calmati!

*Vecchio dalle mani rugose* - Scappà r' 'e leggi, r' 'e convenzioni, r' 'e religion, r' 'o giudizio, r' 'a paura...scappà 'a tutt quant!

*Donna dal seno prosperoso* - Calmati, Antò

*Vecchio dalle mani rugose* - Scappà 'a sta chiavica 'e Dio che è bbon sulo a ce mannà dular.

*Donna dal seno prosperoso* - Basta Antò

*Vecchio dalle mani rugose* - Scappà 'a sta morte che è chiù viva r' 'a vita e 'a 'sta vita che è chiù morta r' 'a morte...

*Donna dal seno prosperoso* - Antò guardami

*Vecchio dalle mani rugose* - 'A 'stu vicolo cieco arò si jettàt nascennn ca t' ampare sulo 'a te disperà...

*Donna dal seno prosperoso* - Antò, basta

*Vecchio dalle mani rugose* – 'Nfin a quann, alla fine 'e tutto 'stu martirio, ll'uocchie se chiudarranno n'ata vota e aronne vien', là rituorne, arò si nat si destinato. 'E bombe! Ce stann 'e bombe pur cà!"

*Donna dal seno prosperoso* - Basta!

**RUMORE DI ALLARME**

**24 MUSICA**

*(La donna dal seno prosperoso e il vecchio dalle mani rugose si baciano. Il poeta smette di contare e si allontana dal gruppo. Prende una sedia, una corda e lentamente inizia a dire la battuta che*

*segue. Sta ripercorrendo il momento il cui, in vita, si era suicidato impiccandosi. Arrivato al momento culmine del suicidio, viene fermato da Alice piccola)*

**Poeta** - Terra bombardata

Luna abbandonata...

Terra schiavizzata, straziata, scannata...

Luna sgozzata, sfrantecata, appiccata....

Terra disprezzata,

Luna spertusata

Terra arrubbata,

Luna affamata

Terra ferita,

Luna marcita

Luna spremmuta,

Terra araputa

Terra lacremella,

Luna Marunnella

Luna prumessa,

Terra cunfessa

Terra janc' 'e spaccimma

Luna giall' 'e pisciazza

Terra nera 'e merda

Lun' 'e sang rossa

Terra 'e chi t'è bive

Luna 'e tutte 'e muort

Terra mate e Luna pate

Terra ommene e Luna femmena

Luna ninnillo e Terra nennella

Terra straniera e Luna barbona

Luna piena e Terra nova

Luna calante

Terra fetente

Terra busciarda

Luna codarda

Terra farlocca

Luna 'fammocca

## RUMORE DI ALLARME

**Alice piccola** – Noooooooooo!

*(Alice piccola corre verso il poeta)*

**Donna col grembiule** - 'A guerra è guerrrrr...

*(Alice piccola ferma il poeta prima che si suicidi tenendogli le gambe. Alice piccola e il poeta si abbracciano.)*

## RUMORE DI BOMBA

## FINE MUSICA

*Tutti cadono per terra.*

## RUMORE DI ALLARME E DI BOMBE SFUMANO.

*Silenzio.*

## FRUSCIO DEL VENTO E TICCHETTII DI OROLOGI.

*(Le battute a seguire verranno accompagnate da movimenti meccanici. Alice piccola piano piano si rialza da terra ed assiste alla scena)*

**Ragazza coi ricci** – E’ passat?

**Donna dal seno prosperoso**– Sì è passat....

**Vecchio dalle mani rugose** - Simm muort o simm vivi?

**Poeta** - Vivi e muort...

**Donna col grembiule** - Muort e vivi...

**Sposino**- Accussì pare...

**Uomo con la rosa rossa** - Acussì è!

**Prete** – Accussì, accussì!

## FRUSCIO DEL VENTO E TICCHETTII DI OROLOGI.

### SUONO CAMPANE

**Uomo con la rosa rossa**- Iamm annanz, jà!

**Prete**- Jà! Jà!

**Tutti** – *(In coro)* Me cunfesso, me cunfe...

**Poeta** - Io nun me cufesso pop’ ‘e nient! Nun sit’ vuie a decidere si ‘na cosa è o nun è peccato. E poi pecchè nun ve cunfessate pur vuie?

**Uomo con la rosa rossa** – Nuie?

**Prete** – Nuie?

**Poeta** – Eh, vuie!

*(Alice piccola, intimorita, si avvicina alla donna col seno prosperoso e osserva tutta la scena)*

**Uomo con la rosa rossa** – *(Rivolgendosi al prete)* Comm’ se rice, don Savè, pazzi e criaturi Dio l’aiuta!

**Prete** – Dio l’aiuta!

**Poeta** – Iss! E va bene. Ma vuie?

**Uomo con la rosa rossa** – *(Ride)* Mimmo, tu pienz a ringrazià ca stai cà, ca nun c’avissa pop’ stà

**Prete** – *(Ride)* Pop stà! Pop stà!

**Poeta** - E pecchè, chi l’ha deciso? ‘A vita è de chi s’ ‘a vive. Sarò pure libero ‘e decidere p’ a vita mia, o no? Per lo meno nun song’ cumm’ a vuie ca decidete pur pe’ ll’ate...

*(Uomo con la rosa rossa ride e lo segue il prete)* Ma che ririte a fà? Ride lui! E già, chill’ ‘o signor sindac se po’ permetter’ ‘e rider, mica cumm’ a nuje che c’avimm’ sul ammuccà tutte ‘e belli stròppole ca spara chella sporca vocca che fa ‘o bell’ e ‘o cattiv tiemp ‘e ‘stu paese. Ma nun ve mettite scuorno? *(Indicando il prete)* E passa pe’ ‘stu puveriell ca nun ce sta c’a capa e che, nun saccio pecchè, ha deciso ‘e ve venì appriess, ma vuie? Vuie e tutt’chilli padruni, pulitici, prevete ‘e chi t’è biv... ma chi ve crerite d’esse?

*(Uomo dalla rosa rossa e il prete continuano a ridere)*

**Donna col grembiule** – Né, ma pecchè nun rire pur’ ‘e sta morte? *(Ride)* Che ridènn e pazziànn, essa già t’ha affucat, t’ha squartat... già t’appis a ‘nu fil e cu ‘na forbice piezz piezz t’ ha tagliat...

*(Il poeta ride)*

**Uomo con la rosa rossa**- Rusinè ferniscila...

**Prete** – Ferniscila!

**Donna col grembiule** – Pecchè? Ridi! Fattèlla ‘na bella risata grassa grassa pecchè, c’ ‘a capa bassa

bassa, ‘a morte s’è jiuu a nasconnere int’ ‘e strad’ ‘e ‘sta città, è carut mmiez’ ‘o mar azzurr e nire che sta cà e po’ li pìsce, currenn e jucann...uno, doje e tre...l’hann ijttat pur ‘ncuoll’ a te! (*L’uomo con la rosa rossa tace, ridono la donna col grembiule ed il poeta*) Sì! Proprio a te, signor sindaco! Pecciò mò ridi...E ridi! Che r’è, mò nun rir chiù? (*Ride*) Guagliù, ‘o signor sindac nun rire chiù!

**Uomo dalla rosa rossa** – Rosinè, è inutile che t’ a pigli cu mme! C’è chi nasce pe’ fà ‘o schiavo e chi pe’ fà ‘o padrone, nun è colpa mia si si nata schiava. La vita ‘na vòta t’abbutte e n’ata te futte!

**Prete**- Te futte! Te futte!

**Poeta** - Ma cumme ve permettite?

**Tutti**- E’ ‘o ver, cumm ve permettite?

**Poeta** – Co’ quale diritto?

**Tutti**- Co’ quale diritto?

**Uomo dalla rosa rossa** – C’ ‘o stesso diritto ca si pigliano tutti quanti!

**Prete** – Tutti quanti!

**Uomo dalla rosa rossa** – Statti zitto don Savè, mò famme parlà. (*Il prete si zittisce*)

## 25 MUSICA FINO ALLA FINE RICORDO ALICE GRANDE

Che ne sapite vuje, eh? Io primma ero cumm a te (*Indica il poeta*) Scrivevo, scrivevo, scrivevo sempre...nun putite immaginà quante storie scrivevo! Tenev’, cumm se rice, ‘a fantasia! Mio padre pareva che gli facessero schifo le storie mie. Io, però, continuavo... nun ne putev’ fà a meno. Poi un giorno mio padre tornò a casa, aveva perso il lavoro... appena mi vide scrivere “O’ vuò capi ca sò sulo fessarie ‘sti storie! C’ ‘e facimm fritte! (*Come se gli lanciasse qualcosa*) Tò! Màngnate ‘stu bellu piatto ciuòtto ciuòtto ‘e viersi, cu’ ‘na bella sarza ‘e fantasia fresc’ ‘acopp! Cu’ ‘e sturielle nun se campa, Gennà! So’ ate ‘e cose ca te fann’ ij’ annanz:’o rispetto, ‘e sorde e ‘o potere!

‘Schiaffatill’rint’ ‘a capa!” Da quel giorno non ho scritto più. Ho portato annanz’ ‘a famiglia fin’ a diventà sindaco. Mio padre era contentissimo: tanti soldi, una bella moglie, tanti amici, tutti i parenti che mi venivano dietro dietro...e chi stava meglio ‘e me? (*Tocandosi la testa*)Ma chelli fantasie steven cà, vi...un pensiero fisso... e nun c’ a facette chiù: lassai tutt cos’ e me mettette a fà ‘o scrittore. Io amavo mia moglie, credevo all’amore (*Indica gli sposini*) proprio come voi, contro tutto e contro tutti! Come no? Fernettero sorde e potere e mia moglie se n’è scappata cu n’ ato. E voi direte, e gli amici? I parenti? Dimesso ‘o sindaco, arivederci e grazie, chi li ha visti chiù! E ‘mmanc crerere a Dio m’è servut, che te pienz? Io ce crevevo, e comm’ si ce crerev! L’aggio pregato nun sai quanti vote, ma niscuno m’ha mai sentuto Mimmo, niscuno! E allora tutta ‘sta fantasia tua arò m’ a purtat? Credere a tutti sti sogni, ai bei sentimenti a che m’è servuto?

Sò muort sulo e facenn’ ‘a famme Mimmo! Pecciò io nun creere pop’ chiù a nient e a nisciun. E si vuò ‘nu cunsiglio, poè, si ce sta ‘na cosa ‘a capi da tutta ‘sta bella storia, è che è meglio a pensà ‘e cose pratiche, sulo chelle te rimangono. Teneva ragione mio padre, ‘o riesto sò fessarie

(*Imbarazzo generale. Silenzio*)

**Poeta** – Me dispiace, don Gennà, pe’ quello che v’è capitato. Nun è giusto. Ma pe’ fortuna non sò tutt’ quante tali e quali. Io sò convinto ca c’adda stà ancora coccherun’ ca crede int’ a ‘na favola, ca insegue ‘nu sogno, che ancora s’innamora o vò bene ‘o ver e no pe’ finta, pe’ semp e no pe’ cinq minut o si ce cunvene. Coccheruno ca continua a prià ‘nu Dio qualunque ca, si esiste o nun esiste, nun le cambia pop’ niente peccchè... è pop’ ‘o fatt’ ‘e credere che ffa ‘a differenza...

**Uomo dalla rosa rossa**- No, invece è’ pop’ ‘o fatt’ ‘e credere che m’ a lassat sulo. S’adda pensà sulo ‘e cose serie, Mimmo, ‘a vita pratica...

**Poeta** – Ma pur si campamm’ pensann sulo ‘a ‘sti cose, no, ce sta tutto ‘nu munno più in basso o, chi ‘o sap’, addirittura più in alto di noi! ‘Nu munn ca nisciun padrone, nisciuna vita pratica pò cummannà. Coccus’ ca nun fa scuppià sulo ‘a panza, no, ma fa scuppià ll’anima. Ecco, forse è chella ca ce simm scurdatt tutt quant. Forse mò magnann, pensamm ‘e abbuttà pur ll’anema. Ma chella nun s’abbutte strafucann, don Gennà, no...ma cu ‘n abbraccio, ‘nu ricordo, n’idea ca te trotta ‘e guizzo pe’ càpa, ‘nu fil ‘e speranz ca t’ abballa pe’ cuorp...

**Uomo con la rosa rossa** – Sò sulo fessarie Mimmo, nun portan a nient!

**Poeta** – No, invece sò pop’ ‘sti fessarje che hann purtat fin’ ‘e mò baracca e baracchell’ annanz! Senza ‘e ‘l loro staremo ancora chi ‘o sap addò! E po’, detto tra noi, senza ‘sti fessarie, ma che ce rimane? Eh? Mò a vuje che v’è rimasto oltre a ‘sti carni ‘nfraccate e muorte, oltre a ‘sta faccia ca, sulo pe’ ve pazzià appriess’, ancora v’è rimasta appisa ‘ncuollo? ‘O primm a se fottere futtenn site vuje, don Gennà... e tutti chilli ca arraggionan cumm a vuje “Chi troppo vò magnà, s’affoca” ...

**Uomo con la rosa rossa** – Io nun vulev sulo magnà, io nun ero accusì, t’assicuro...

**Poeta** – Io capisco che avete sofferto. Ma si ogni delusione porta sulo delusione, si ogni cattiveria porta sulo cattiveria e si c’anna schiattà pur l’opportunità ‘e sunnà... facevano primm’a c’accidere tutte quant’ ‘e sùbbeto, a stient’ nati. Anzi, manco nascere s’avesse, foss’ meglio. E’ pe’ chest c’aggio fatt chell’ c’aggio fatt. P’ ‘o fatt ‘e credere, stu fatt’ ca ogni vota pur a me m’hanne stracciato. Delusioni su delusioni, don Gennà, uff, nun sapit quante! ‘A gente, cu chi è “diverso”, può essere veramente cattiva... E l’unica persona che mi è stata sempre vicino, l’unico ca vereva ‘a vita con i miei stessi occhi... lo sto aspettando qua da quarant’anni. E v’ ‘o giuro, nun avesse mai voluto c’ arrivasse, ma finalmente stasera arriverà.

Cu me chilli r’a’ vita pratica hann vinciuto... nun ce l’aggio fatta, me sò acciso. Ma pur si, pe’ sfinimento, ogni juorne m’ acciressè nata vota... pur si ogni vota a crerere c’aggio sulament perso, in fondo in fondo cuntinuo a pensà ca... si ‘o ver adda esse sulo comme ‘a forza ce vonne fa crerere chilli r’ à vita pratica, chilli ca magnano e fottono... ma che senso tène sta vita?

E sta morte, alla fine, che ven’ a dicere? (*L’uomo con la rosa rossa si commuove. Il poeta dà ad Alice piccola la sua pietra. Anche l’uomo con la rosa rossa, titubante, lo fa e automaticamente, dopo di lui, anche il prete gliela dà. Alice piccola le prende e le mette in tasca con le altre*)

#### RICORDO

**Alice grande** - Ad agosto portammo mio padre in ospedale, la sua influenza era brutta brutta. Oramai si scocciava di fare tutto, pure di mangiare. Stavo lì dalla mattina alla sera... dalla mattina alla sera... ogni pomeriggio, mi faceva stendere accanto a lui, e mi raccontava una favola. “Na favola è comm’ ‘na preghiera, pecchè ‘nu scrittore è comm’ ‘nu Dio e si ce credi ‘o verament, ‘nu segret r’ ‘a vita te rivela. Ogni vota ca te sient sola, a papà, pienz’ a ‘na favola ca essa nun t’abbandona.” Così diceva... e poi incominciava. Ogni giorno una favola diversa... a metà della storia, già dormivo stretta stretta a lui... e tutti i dottori, le infermiere, gli altri signori influenzati come lui nun esistevano chiù... CU CU... o munne nun ce sta chiù...

#### RITORNO AL RACCONTO

#### SUONO DI CAMPANE

#### 26 MUSICA O SUONI? (STESSA DELLA PRIMA FILASTROCCA)

**Uomo con la rosa rossa:** Don Savè, mi sa che è finita l’attesa...

**Prete** – (*Di nuovo come se quella parola lo facesse andare in trance, sgrana gli occhi e fa movimenti strani.*) L’attesa... l’attesa...

Otto vorte a campana sfida ‘a ciorta  
Otto vorte n’copp ‘a luna  
Otto vorte ‘mmiez ‘e muort  
Alicella aspiett’ ‘a sorte  
Dan e din e din e don  
Te ‘a scetà da chistu suon  
Din e don e Don e Dan  
Sta fernenne chist’ ingann  
Piccerella sballuttata  
Chistu viaggio t’ha stunata

Puort' a casa 'sta'mparata!  
 Din e don e Dan e din  
 Ma è riale oppur' è fint?  
 Din e don e Don e Dan  
 Nun t''o fà chistu malann!  
 Quann scinn 'acopp a luna  
 Mò che 'o juorne se rabbruna  
 Tien a ment''sta furtuna  
 Dan e din e din e don  
 Rill''o ninno e pur 'o nonn'  
 Din e don e Don e Dan  
 Piglia 'o bbuon a chistu dann'  
 Scioglie 'o cor 'e 'sta matassa  
 e arricuordate 'a prumessa  
 fanc' 'a vince 'sta scummessa  
 Din e don e Dan e din  
 Facce ascì tutt' a ca' dint  
 Din e don e Don e Dan  
 Nun ce fa sta cà tant'ann!  
 (RIP PER 3 VOLTE) – C' hai sentiti oggi, raccontaci poi  
 Che sulla Terra torniamo noi

*(Il prete ritorna in sé)*

## **FINE MUSICA O SUONI?**

**Poeta** – Racconterai di noi, Alicè?

**Tutti-** (*Uno dopo l'altro*) Lo farai?

**Alice piccola-** Sì...lo farò.

**FISCHIO-** “COME PIOVEVA” E L’ABBAIARE DEL CANE.

INIZIA AD USCIRE FUMO DAPPERTUTTO.

*(Tutti si fermano e si guardano attorno. Il fumo aumenta sempre di più. Stavolta le battute che seguono saranno dette con gioia. Alice piccola si guarda attorno stupita. Il poeta, ancora una volta la prende per mano, ma sarà una corsa allegra, gioviale)*

**Sposina** – (*Sollevando felice Michelino al cielo*)Uh marò', marò...ci siamo!

**Donna dal seno prosperoso** - Ci siamo! St'arrivann!

**Donna col grembiule** – ‘O trapass! St'arrivann 'o trapasse!

**Sposino** - Giro girotondo...

**Poeta** - Giramm' tutto in tondo...

**Donna dal seno prosperoso-** ‘A Terra sbapura tutta quanta!

**Vecchio dalle mani rugose** - Continua a sbapurà!

**Tutti** - Chiù forte! Chiù forte! Chiù forte!

**L'uomo con la rosa rossa** - Sbapura la Terra! ...Tutti giù per terraaaaaaaaaaaaaa!

**Prete** - Per terraaaaaaaa!

*(Tutti si buttano a terra, compresa Alice piccola. Esce sempre più fumo.)*

**Alice piccola** - CU CU CU CU CU CU!

## **27 CANZONE “LUNA LUNARELLA”**

**Tutti** - E nonna nonnarella, luna lunarella  
 Culla 'st'animella, puortal' 'a 'na stella  
 Spuogliale r'è veste, l'aria che ne resta  
 Sciosciale 'int' 'o vient e adduorme 'stu turmient.  
 E nonna nonnarella, luna lunarella  
 Culla 'st'animella, puortal' 'a 'na stella  
 Smorzace 'st'affanno, sussurrace 'nu suonne,  
 Allumme chistu pass e accuoglie 'stu trapass.  
 Carizzate''o dular, cummogial' 'e calor  
 Allumme chistu pass e accuoglie 'stu trapass.  
 Carizzate''o dular, cummogial' 'e calor  
 Allumme chistu pass e accuoglie 'stu trapass.

## FINE CANZONE

**Alice piccola-** (*Sussurrando*) SE TE!

**Poeta** - Sccccc... 'O munne è sulo 'nu criature, fa 'e capricce...è isse ca decide

**Donna col grembiule** – 'Nu sense nun ce stà

**Donna col seno prosperoso** – 'Nu si, 'nu no...

**Sposino** – 'Nu se, 'nu ma...

**Sposina-** 'Nu primma...

**Vecchio dalle mani rugose-** 'Nu roppe...

**Uomo con la rosa rossa** – 'O truove si 'o vuò truvà

**Prete-** Si 'o vuò truvà

## FRUSCIO DEL VENTO E TICCHETTII DI OROLOGI.

(*Le battute a seguire verranno accompagnate da movimenti meccanici*)

**Sposina** – E' passato?

**Donna dal seno prosperoso** – Sì è passato....

**Vecchio dalle mani rugose** - Simm muort o simm vivi?

**Poeta** - Vivi e muort...

**Donna col grembiule** - Muort e vivi...

**Sposino** - Accussì pare

**Uomo con la rosa rossa** - Acussì è!

**Prete-** Accussì, accussì!

## FRUSCIO DEL VENTO E TICCHETTII DI OROLOGI SFUMANO.

**Vecchio dalle mani rugose** - E pur 'sta vot è jiuta bona

**Donna col grembiule** - Pigliate 'o bbuono quanno te vene, ca 'o malamente nun te manca maje

**Poeta** – 'O Patetèrno è lungariello, ma nunn'è scurdariello

**Donna dal seno prosperoso** - 'O Patetèrno 'nzerra 'na porta e arape 'nu purtone

**Sposina** - Ma accussì nun se po' campà, però

**Sposino** - Accussì nun se po' muri, no

**Uomo con la rosa rossa** - Adda passà 'a nuttat

**Poeta Prete** - Adda passà! Adda passà!

**Sposino** - Sì, ma quann' passarrà?

**Sposina** - Cà nisciun sap' nient

**Uomo con la rosa rossa** - Mai s'adda sapè nient!

**Prete-** Mai! Mai!

**Donna dal seno prosperoso** - E tu aspetta e spera ca po'...

## DI NUOVO L'ABBAIARE DEL CANE.

*(Tutti guardano per aria e intorno)*

**Uomo con la rosa rossa** – Gli ospiti! Stanno arrivando gli ospiti!

**Prete**- Gli ospiti! Gli ospiti!

**Sposina**- (*Baciando Michelino*) Che bellezza!

**Poeta** – Stanno arrivann, Alicè!

**Alice piccola** – Che bello! Che bello!

**Vecchio dalle mani rugose** – Era ora!

**Donna col grembiule** – Assafà Dio!

**Uomo con la rosa rossa** – Diamo inizio a 'sta benedetta festa!

**Prete** – La festa! La festa!

*(Il poeta mette su un disco)*

### 28 CANZONE "TE VOGLIO STASERA" DI PEPPINO DI CAPRI

**Uomo con la rosa rossa** – Ecco a voi...

*(Tutti i personaggi, eccetto l'uomo dalla rosa rossa, Alice piccola ed il prete, invitano alcuni del pubblico a salire sul palco e li fanno sfilare. L'uomo dalla rosa rossa fa cenno al prete che va a prendere un mazzo di fiori gialli e li passa ad Alice piccola, uno alla volta, tanti fiori gialli quante sono le persone che sfilano ed, uno alla volta, li annuncia. Alice piccola, a sua volta, dona i fiori ad ognuno di loro mano a mano che avanzano. Tutti i personaggi, allo sfilare degli invitati, applaudono. Di volta in volta, gli invitati vengono accompagnati attorno alla croce del gioco della campana disegnata per terra e, come fossero ad un funerale, vengono invitati a buttare il fiore sulla croce/ bara)*

**Uomo con la rosa rossa** - Gli amici d'infanzia!

**Prete** – D'infanzia!

**Uomo con la rosa rossa**- I suoi nonni, materni e paterni!

**Prete** – E paterni!

**Uomo con la rosa rossa**-I colleghi di lavoro!

**Prete** – Di lavoro!

**Uomo con la rosa rossa**- Il padre e la madre!

**Prete** – E la madre!

**Uomo con la rosa rossa**-E per finire... (*Rivolgendosi al poeta*)

**Prete** –Per finire!

**Uomo con la rosa rossa**- Mimmo vai, tocca a te ...Il suo migliore amico! (*I due si guardano per un istante sorridendosi*)

**Prete** – Amico! Amico!

**Poeta** - (*Avvicinandosi alla croce*) Fai presto, nun c'a faccio chiù a t'aspettà... (*Getta il fiore sulla croce/bara*)

### RICORDO

**Alice grande** – L'ultima volta che andai in quell'ospedale, mio padre era magrissimo. Gli occhi erano grandi-grandi e le gambe e le braccia sottili-sottili. Anche quel giorno mi raccontò una favola ma quella volta la sentii tutta-tutta fino alla fine "Quann' mor coccherun, passarrann al massimo nove, dieci ore... ma po' arriv' ncopp'a Luna, a papà. E tutti i morti stann a aspettà 'stu nuovo arrivate, tutti pronti a festeggià 'nu funeral c'addiventa compleann int'a chillu cimenter 'ncopp' 'a Luna. 'O primm' compleanno r''o primm' juorne vissute 'mmiez ai morti, a papà. E ce stann 'e parient, ll'amici r' 'o muort...e tutte ll'animelle pezzentelle interrante che vivono a pace e e'disgrazie r'a vita ogni juorne int'a chillu paese cimentero, ca sulo si ce crire veramente, a papà...solo se aspetti e sperì...



## RITORNO AL RACCONTO

**Tutti** –SCCCCC

**Poeta** – (*Accarezza Alice piccola*)‘O ver s’avvera... (*Il poeta indica ad Alice piccola un’ombra in fondo alla platea, la sagoma di un uomo. Tutti si fermano a guardare l’ombra in lontananza. Poi di colpo iniziano a girare attorno ad Alice piccola che si trova davanti alla croce con tutti i fiori sopra*)

**Tutti** – S’avvera...S’avvera?... S’avvera...S’avvera?

**Poeta** – (*Mettendosi e levandosi le mani dagli occhi, invita Alice piccola a giocare con lui e lei lo fa. Ridono*) CU CU! SE TE! CU CU! SE TE!

**Alice piccola** – CU CU! SE TE! CU CU! SE TE! CU CU! SE TE!

## SUONO CAMPANE

(*Tutti, comprese le persone del pubblico salite sul palco, si posizionano attorno alla croce. E’ un funerale, ma è una festa. Alice piccola è affianco alla croce*)

(*Come un’eco lontana*) **Tutti** - Tutto passa, vedrai... tutto passa. Tutto passa, vedrai...tutto passa... (*Alice piccola continua a guardare l’ombra che si avvicina, si avvicina..*)

**Donna dal seno prosperoso** – (*Portando la torta con la candelina accesa*) Uuuh guarda, sta passann Caterina! (*Alice piccola la guarda. La donna col seno prosperoso comincia a passeggiare tra gli altri e passa la torta ad uno di loro che, a sua volta, la passerà a qualcuno. La torta inizia a girare tra tutti*)

**Vecchio dalle mani rugose** - Caterina ‘a pazza!

**Donna col grembiule** – Caterina ‘o cazz!

**Sposino**- Micio micio micio micio...

(*Tutti continuano a passarsi la torta. L’ombra continua ad avvicinarsi*)

**Sposina** - Una bella festa!

**Poeta** - Una grande festa!

**Sposino**- I fiori!

**Donna col grembiule** - Tanti fiori!

(*L’ombra è sempre più vicina*)

**Poeta** – (*Con la torta in mano*)Panna e cioccolat’a vive e muort lev’’o ciat... (*Porgendo ad Alice piccola la torta*)CU CU! *L’ombra si avvicina sempre di più. Alice piccola la riconosce*)

**Alice piccola** – Ma quello è mio...

## RUMORE TUONO E SUBITO DOPO RUMORE PIOGGIA

**Alice piccola** - (*Alice piccola prendendo la torta in mano, in automatico*) SE TE! (*Sorride all’ombra*)

**Uomo con la rosa rossa** - Siete tutti invitati!

**Prete** – Tutti invitati!

## CANZONE “TE VOGLIO STASERA” DI PEPPINO DI CAPRI SFUMA.

(*Alice piccola e l’ombra si guardano*)

**Tutti**- (*Tutti sono rivolti verso l’ombra.*) SCCCCCC... (*Cantando*)Tanti auguri a te...

**Alice grande** –(*Rivolgendosi all’ombra*)Perchè quel paese esiste, vero? E’ sempre esistito. Esisteva da prima di mai...

**Tutti** – (*Cantando*)Tanti auguri a te

**Alice grande** - Ma verrà, poi, prima di mai, papà?

**Tutti** – (*Cantando*) Tanti giorni felici...

**Alice piccola** - Soffia papà, soffia!

**Tutti** – (*Cantando*)Tanti auguri a te...

**Tutti**- SCCCCCCC

**Alice grande** – Nel nome del Padre, di mio padre, del Figlio e dello Spirito Santo...

**Tutti** - Ammèn. (*Soffiano sulla candelina*)

*BUIO*  
*FINE*